

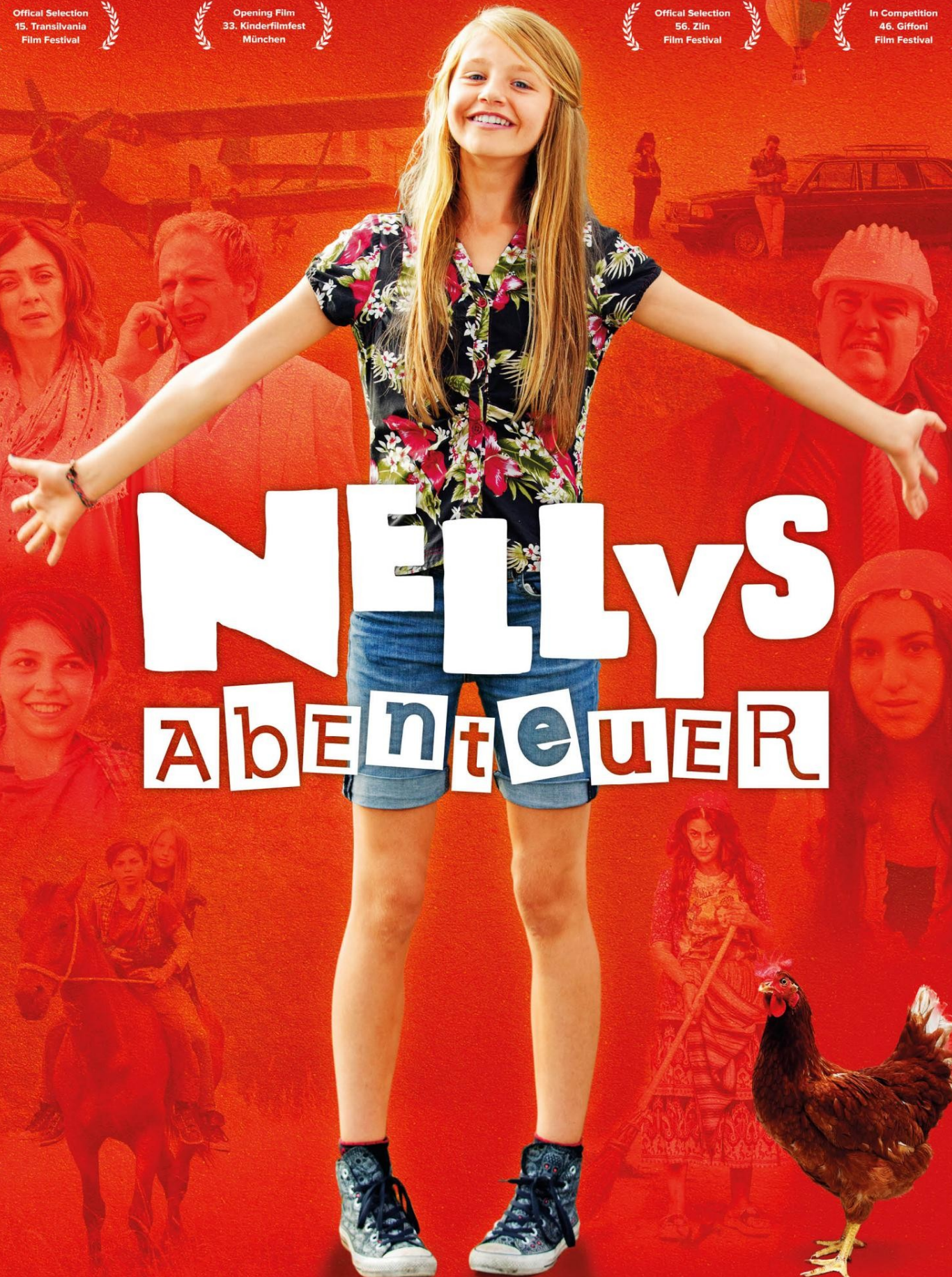
JULIA  
RICHTER

KAI  
LENTRODT

FLORA LI  
THIEMANN

HAGI  
LĂCĂTUȘ

GUSTAV PETER  
WÖHLER



# NELLYS Abenteuer



[www.Nellys-Abenteuer.de](http://www.Nellys-Abenteuer.de)

Ein Film von Dominik Wessely • Eine INDI FILM Produktion

[f /nellysabenteuer](https://www.facebook.com/nellysabenteuer)

INDI FILM PRESENTIERT: Eine INDI FILM Produktion in Kooperation mit BASTEI MEDIA, DUMMEL FILM, SWR und SR in Zusammenarbeit mit MFG Filmförderung Baden-Württemberg, Mittelbayerische Medienförderung, Deutsche Filmförderfonds, Filmförderungsanstalt, InterMedia Berlin Brandenburg und Bundesministerium für Kultur und Medien in Vertretung von FANTOM mit FLORA LI THIEMANN, JULIA RICHTER, KAI LENTRODT, HAGI LĂCĂTUȘ, DANCA MIHAI, GUSTAV PETER WÖHLER, DANKE NICOLETHIEMANN, MARCEL COSTEA, GERDIE PISTORĂRIU ALS HAGI PÖNÖ HARTNER, KAMERA THOM SCHMIDT UND SCHMITZ ANJA POHL, MUSIK STANISLAVA KENTÉ, BEWEHRUNG IVA KUPKO, JORDAN KISSICSI, KOSTÜME MADON KIVENCSEI, DANA STAVRAT, MASKE KRISTINA WIEDEMANN, DANKA KISSICSI, VERANLASSUNG JÁKOVICS JÓZSEF, MITWIRKUNG FLORIAN MARXANDT, SOUND DESIGN SEBASTIAN SCHMIDT, CASTING KATALIN MULLER UND DOMINICA CAUCOPARDI, PRODUKTIONSELEKTION SÉPTE STÁNEK, REDAKTION STÄNDEN TIBOR GRABÓ, REGIEASSISTENT STEFANE GOSS, STÄNDEN VON CHRISTIAN LÖW, KONDING ANDREA ESTOILE, KOPRODUZENT MICHAEL LINDA, PETER DUMMEL, PRODUZENT ALEX GELMAN, ULRICH RATSCH, REGIE JENS BECKER, IVA KUPKO, AUSSTÄNDIGER PRODUZENT ALEX GELMAN, REGIE DOMINIK WESSELY





# NELLYS

## Abenteuer

Deutschland/Rumänien 2016, 97 Min.

Kinostart: 8. September 2016, farbfilm verleih

Regie	Dominik Wessely
Drehbuch	Jens Becker, Uta Kolano
Kamera	Knut Schmitz
Montage	Anja Pohl
Szenenbild	Ina Küffner, Bogdan Ionescu
Musik	Franziska Henke
Produzentin	Arek Gielnik, Dietmar Ratsch
Darsteller/innen	Flora Li Thiemann (Nelly Klabund), Julia Richter (Anne Klabund), Kai Lentrodt (Robert Klabund), Hagi Lăcătuș (Tibi), Raisa Milhai (Roxana), Gustav Peter Wöhler (Reginald Wagner) u. a.

FSK	ab 6 Jahren
Pädagogische Altersempfehlung	ab 9 Jahren; ab 3. Klasse
Themen	Vorurteile, andere Kulturen, Freundschaft, Krimi/Abenteuer
Anknüpfungspunkte für Schulfächer	Deutsch, Religion/Ethik, Kunst

### Impressum

Herausgeber:	Bildnachweis:	Text und Konzept:
farbfilm verleih GmbH Boxhagener Straße 106 10245 Berlin	farbfilm verleih GmbH	Stefan Stiletto stiletto@filme-schoener-sehen.de

Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Schulvorstellungen an ein Kino vor Ort oder direkt an den farbfilm verleih, Telefon 030 - 29 77 29 0, [info@farbfilm-verleih.de](mailto:info@farbfilm-verleih.de)

Das pädagogische Begleitmaterial steht Ihnen unter [www.farbfilm-verleih.de](http://www.farbfilm-verleih.de) kostenfrei zum Download zur Verfügung.

## **Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien**

Diese Begleitmaterialien geben Anregungen, wie NELLYS ABENTEUER im Schulunterricht eingesetzt werden kann. Einem knappen Abriss des Inhalts folgt eine Vorstellung der Hauptfiguren sowie eine Beschreibung ausgewählter Themen des Films. Diese werden mit einem Ausblick auf Arbeitsblätter verbunden, die im Unterricht als Kopiervorlagen verwendet und nach dem Kinobesuch bearbeitet werden können.

Eine inhaltliche Auseinandersetzung ist dabei ebenso wichtig wie eine Beschäftigung mit der filmischen Gestaltung, durch die die Wahrnehmung sensibilisiert werden soll. Die Arbeitsaufgaben dienen nicht der Überprüfung abfragbaren Wissens, sondern sollen die Meinungsbildung unterstützen.

Es ist nicht notwendig, die Arbeitsblätter vollständig und chronologisch zu bearbeiten. Wählen Sie vielmehr solche Aufgabenvorschläge aus, die Ihnen für die Arbeit mit Ihren Schülern/innen und für den gegebenen Zeitrahmen sinnvoll erscheinen und modifizieren Sie diese gegebenenfalls, damit sie sich in Ihren Unterricht optimal einfügen.

## **Die Handlung**

Nelly ist genervt von dem Urlaub mit ihren Eltern in Siebenbürgen. Nachdem das Flugzeug 170 Kilometer vom Zielort entfernt in der Walachei landen muss und die Fahrt nach Sibiu durch heftige Gewitter führt, folgt bald die echte Katastrophe: Eher nebenbei erfährt sie von Herrn Holzinger, einem Geschäftspartner ihres Vaters, dass ihre Eltern heimlich schon einen Umzug nach Siebenbürgen geplant haben. Denn als Windkraft-Ingenieur wittert der Vater dort eine große berufliche Chance. „Ich zieh doch nicht in dieses Scheißland!“, entgegnet Nelly trotzig – und läuft erst einmal davon.

Aber Nelly gerät vom Regen in die Traufe. Als sie den beiden Roma-Straßenkindern Tibi und Roxana etwas Geld geben möchte, bestehlen diese sie. Bei einer zufälligen zweiten Begegnung kann Nelly zwar ihren Geldbeutel zurückfordern, wird jedoch sogleich entführt – von jenem Mann, der ihre Familie zuvor so freundlich vom Landeplatz des Flugzeugs in die Stadt gefahren hatte. In einem kleinen Roma-Dorf, noch dazu ausgerechnet in der Familie von Tibi und Roxana, soll Nelly nun unterkommen, bis ihr Vater das Lösegeld bezahlt hat. Während sich Nellys Eltern hilflos auf die Suche machen, lernt Nelly das Leben der Roma aus einer anderen Sicht kennen. Schließlich helfen ihr die Geschwister, aus dem Dorf zu fliehen und gehen dabei selbst große Risiken ein.

Noch ahnen sie nicht, dass der Deutsche Reginald Wagner, ein skrupelloser Konkurrent von Nellys Vater, hinter der Entführung steckt. Jedes Mittel ist diesem recht, um sein Wasserkraftprojekt zu verwirklichen, durch das nicht nur die Umwelt in Mitleidenschaft, sondern für einen Stausee auch das Roma-Dorf geflutet werden würde, in dem Tibi und Roxana leben. Es kommt es zu einer aufregenden Verfolgungsjagd, die Nelly und Tibi erst in Wagners Villa und danach sogar in einer stürmischen Nacht in eine Karpatenhütte führen wird. Doch im Laufe der Reise wachsen die Teenager immer mehr über sich hinaus und können schließlich sogar Wagner das Handwerk legen.

Während die Ereignisse in Rumänien Nellys Eltern eher darin bekräftigen, doch lieber im beschaulichen Schwäbisch-Hall zu bleiben, hat Nelly der Reiz des Landes und die Lebensfreude der Roma in den Bann gezogen. Nun ist sie es, die ihre Eltern überzeugen muss, den Umzug und das Abenteuer zu wagen.

## Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter

### Wer ist wer?

In NELLYS ABENTEUER treffen viele Figuren mit ganz unterschiedlichen Motiven aufeinander. Dabei ziehen nicht einmal Nelly und ihre Eltern an einem Strang. Zu Beginn ist es sogar so, dass Nelly mit jeder anderen Hauptfigur des Films erst einmal auf Kriegsfuß steht: mit ihren Eltern, weil sie mit diesen nach Rumänien ziehen soll, mit Tibi und Roxana, weil diese sie bestehlen, mit Herrn Holzinger, weil dieser so undurchschaubar ist und zudem ein Verbündeter ihres Vaters zu sein scheint. Erst nach und nach verändern sich diese Beziehungen. Ein Überblick über die wichtigsten Figuren des Films und deren Eigenschaften:



Nelly ist 13 Jahre alt, hat ihren eigenen Kopf und möchte sich gerne von ihren Eltern abgrenzen. Vor allem mit ihrem Vater gerät sie oft aneinander. Neuem steht sie zunächst trotzig und ablehnend gegenüber. Andererseits hat sie einen ausgeprägten Gerechtigkeits Sinn und stellt auch ihren Mut unter Beweis. In Deutschland verbringt Nelly ihre Freizeit am liebsten mit ihren Freunden auf dem BMX-Rad in einem Skaterpark. Aber sie hat auch musikalisches Talent und spielt sehr gut Querflöte.



Nellys Vater ist ein Geschäftsmann reinsten Wassers. Er hält sich für moralisch überlegen, weil er als Ingenieur im Windkraftgeschäft arbeitet. Seine Familie muss sich seiner Arbeit unterordnen. Oft übersieht Nellys Vater die Interessen seiner Familie.



Nellys Mutter ist eine Kunsttherapeutin. Auch sie scheitert oft am Trotz ihrer Tochter – vor allem, wenn sie diese bevormundet. Wenn es drauf ankommt, zeigt sie jedoch, wie pragmatisch sie sein kann.



Roxana ist 15 Jahre alt und lebt mit ihrer Familie in einem Roma-Dorf, das bald geflutet werden soll. Sie verdient ihr Geld mit ihrem Bruder durch Taschendiebstahl. Für ihr Alter wirkt sie sehr abgeklärt. Das liegt auch daran, dass die Erwachsenen über ihr Leben bestimmen. In einem Jahr soll sie verheiratet werden – mit dem Sohn von Hokus.



Tibi ist 14 Jahre alt und Roxanas jüngerer Bruder. Mit seiner Schwester verdient er Geld durch Taschendiebstahl. Er spricht nicht viel und ist heimlich in Nelly verliebt. Für sie begibt er sich sogar in große Gefahr.



Herr Holzinger ist ein Geschäftspartner von Nellys Vater und Siebenbürger Sachse. Als Nelly entführt wird, verstrickt er sich zunehmend in (Not-)Lügen, weil er um seinen Job fürchtet. Schließlich fühlt er sich verantwortlich für das Wohlergehen von Nellys Familie.



Hokus arbeitet als Handlanger für den deutschen Unternehmer Wagner und begeht dafür auch Straftaten. Im Roma-Dorf wird er gefürchtet. Wenn er sein breites Lachen zeigt, ist sein Goldzahn zu sehen, den er mit Stolz trägt.



Herr Wagner ist ein skrupelloser Unternehmer aus Deutschland und ein direkter Konkurrent von Nellys Vater. Um sein Wasserkraftwerk zu bauen, sind ihm alle Mittel recht. Das Schicksal der Roma-Bewohner/innen interessiert ihn ebenso wenig wie der Umweltschutz. Am liebsten hört er die wuchtig-schwere Musik seines Namensvetters Wagner.

### Aufgabenblock 1: Wer ist wer?



Die vielschichtigen Verflechtungen zwischen den Figuren und die sich verändernden Beziehungen zwischen diesen lassen sich gut in einem Schaubild darstellen. Die Schüler/innen verbinden die Figuren durch Linien und kommentieren deren Beziehungen zueinander. Dabei bietet es sich auch an, zwei Schaubilder zu erstellen, die die Situation am Anfang beziehungsweise am Ende des Films wiedergeben. Durch einen Vergleich werden Veränderungen besonders deutlich. Besprochen werden kann vor allem Nellys Haltung. Am Anfang scheint sie sich mit jedem anzulegen und ganz für sich allein zu stehen. Am Ende hat sie sich anderen geöffnet.

## Ein Urlaub in Rumänien

Der vermeintliche Urlaub in Rumänien beginnt für Nelly katastrophal. Erst muss das Flugzeug mit Nelly und ihrer Familie 170 Kilometer entfernt von ihrem eigentlichen Zielort Sibiu im Nirgendwo – tatsächlich in der Walachei – landen, wenig später serviert ein Kollege ihres Vaters sonderliche Speisen, vor denen es Nelly ekelt. Als das 13-jährige Mädchen dann auch noch erfährt, dass sie bald ausgerechnet in diesem Land leben soll, reicht es ihr endgültig.

Weil NELLYS ABENTEUER nahezu ausschließlich aus der Perspektive der Titelheldin erzählt wird, kommt ihre Abneigung besonders deutlich zum Tragen. Der Film zeigt Rumänien – genauer: die Region Siebenbürgen beziehungsweise Transsilvanien – dementsprechend zunächst entweder als fremdes (und befremdliches) Land oder aber setzt auf Klischees: Schon der Filmtitel wird am Ende des kurzen animierten Vorspanns vor schneebedeckten Gipfeln und mit flatternden Fledermäusen eingeblendet – eine Anspielung auf die Karpaten sowie die dort angesiedelte (aber nicht von dort stammende!) Geschichte des Vampirs Graf Dracula.

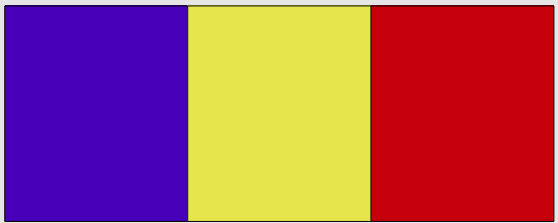
Erst nach und nach verändert sich dieses Bild und der oberflächliche Blick weicht einer Innensicht. Die Vampir-Anspielungen dienen dann nur noch der Komik. Je länger sich Nelly in Rumänien aufhält, desto mehr lernt sie Land und Leute tatsächlich kennen. Im Roma-Dorf erfährt sie viel über den Alltag und die Kultur der Menschen dort. Die Schönheit des Landes erschließt sich ihr, als sie mit Tibi auf einem Pferd vor Hokus aus dem Roma-Dorf flieht. Einen kurzen Moment hält Tibi auf einem Bergkamm inne. Und in diesem Moment erkennt Nelly, dass all dies gar nicht so schrecklich und hässlich ist, wie sie es sich zunächst ausgemalt hatte – und sie beginnt zu staunen.

### Aufgabenblock 2: Ein Urlaub in Rumänien

→ Dass der Film zu Beginn so deutlich mit Klischees arbeitet, ist durchaus legitim – vor allem, weil die Vorurteile nach und nach aufgebrochen werden und NELLYS ABENTEUER auch davon erzählt, wie die Titelheldin Rumänien immer mehr zu schätzen lernt, je mehr sie von dem Land sieht, gerade auch abseits der üblichen Touristenpfade.

Im Schulunterricht lohnt sich nach dem Kinobesuch eine vertiefende Auseinandersetzung mit Rumänien. Diese kann, in Anlehnung an den Film, durchaus bei den Klischees beginnen. Dazu bietet sich etwa das oben beschriebene Titelbild an, das auf die Gebirge und den Vampirmythos Bezug nimmt. Da die Dracula-Geschichte in Variationen auch jüngeren Zuschauern meist ein Begriff ist, kann an dieser angesetzt werden.

Über ein Kinderlexikon können zudem landeskundliche Informationen über Rumänien zusammengetragen werden. (Empfehlenswert sind etwa das SWR-Kindernetz unter [www.kindernetz.de](http://www.kindernetz.de) oder die Kinder-Website [www.hanisauland.de](http://www.hanisauland.de) der Bundeszentrale für politische Bildung). Die Schüler/innen erstellen aus ihren Ergebnissen einen Steckbrief des Landes:

Hauptstadt	Bukarest
Bedeutender Fluss	Donau
Flagge	
Bevölkerungsgruppen	Rumänen (89,5%), Ungarn (6,6%), Roma (2,5 %), Andere

Fläche	~ 237.000 km <sup>2</sup> (Deutschland ~ 357.000 km <sup>2</sup> )
Einwohner	~ 21.000.000 (Deutschland ~ 82.000.000)
Angrenzende Länder	Bulgarien (im Süden), Serbien (im Westen), Ungarn (im Westen), Ukraine (im Norden), Moldawien (im Osten)

Ergänzend bietet es sich an, im gemeinsamen Unterrichtsgespräch zusammenzutragen, was für ein Bild der Film von Rumänien zeichnet. Von Interesse kann dabei zudem sein, weshalb die Städte in der Region auch deutsche Namen tragen – Sibiu etwa Hermannstadt – und diese insgesamt auch als Siebenbürgen bekannt ist. Dies geht auf deutsche Siedler, die sogenannten Siebenbürger Sachsen, im 12. Jahrhundert zurück. Heute stellen die Siebenbürger Sachsen eine Minderheit in Rumänien; vor etwa zehn Jahren belief sich ihre Zahl nur noch auf 15.000.

Anhand von drei Standfotos aus der Fluchtszene besprechen die Schüler/innen, wie Nellys Rumänien-Bild sich verändert. Während in Nahaufnahmen von Nelly und Tibi deutlich wird, was die beiden empfinden, zeigt eine Totale die Schönheit der Natur. Durch die Einstellungsgrößen wird so vermittelt, wie sich Nellys Einstellung plötzlich verändert und sie sich auf einmal mit dem Land „anfreundet“. (Dieses Arbeitsblatt passt auch zum Kapitel „Nelly verändert sich“.)

## Neue Freunde

Die erste Begegnung mit Tibi und Roxana ist wenig vielversprechend. Mit einem Trick wird Nelly bestohlen. Als sie die beiden Geschwister wenig später bei einer Tanzaufführung in Sibiu wiedertrifft, fordert sie sie heraus. Sie unterbricht die traditionelle Musik, zu der Roxana tanzt, durch ihr Spiel auf der Querflöte und reißt damit die Kontrolle an sich. Das verschafft ihr ein wenig Respekt. Aber schon kurze Zeit später wird Nelly im Auftrag von Wagner von Hokus entführt – und kommt in der Familie von Roxana und Tibi unter. Auch dort ist das Verhältnis zwischen den jungen Teenagern erst einmal angespannt. Aber trotzdem sucht vor allem Roxana Nellys Nähe. Sie behandelt sie nicht wie eine Geisel, sondern will mehr über sie erfahren. Je privater ihre Gespräche werden, desto mehr verändert sich Nellys Blick. Sie hat Mitleid mit den Dorfbewohnern/innen, die ihr Zuhause bald aufgeben müssen, weil das Tal für den Stausee geflutet werden soll. Und sie ist entsetzt darüber, dass Roxana schon bald verheiratet werden soll. Zugleich spürt Nelly eine seltsame Zuneigung zu Tibi. Als die Geschwister sich schließlich für Nelly einsetzen, ihr zur Flucht verhelfen und später sogar gemeinsam mit ihr dem skrupellosen Wagner das Handwerk legen, sind aus Nelly, Tibi und Roxana längst Freunde geworden.

### Aufgabenblock 3: Neue Freunde

→ Die Entwicklung der Freundschaft zwischen Nelly, Tibi und Roxana lässt sich in drei Phasen einteilen: die Ablehnung und ihre Rollen als Gegenspieler (aus zwei unterschiedlichen Kulturen), die allmähliche Annäherung, den Zusammenhalt, auch gegen Widerstände. Anhand dieser drei Schritte rekapitulieren die Schüler/innen, wie die Teenager zu Freunden werden und was die Ursache für ihre Veränderung ist. Weiterführend kann auch in Kleingruppen oder im Plenum besprochen werden, was eine Freundschaft auszeichnet und was ausschlaggebend für den Beginn einer Freundschaft sein kann.



## Nelly verändert sich

Als Nelly mit ihren Eltern in Rumänien ankommt, ist ihre Ablehnung und rebellische Haltung fast in jeder Bewegung zu spüren. Schon ihr Aussehen, das Baseball-Cap und ihre dunkle Kleidung machen deutlich, dass sie „anders“ ist. Im Skaterpark zu Hause in Schwäbisch-Hall fühlt sie sich wohl – das wissen wir aus der ersten Szene des Films – nicht aber im ländlichen Rumänien. Das ändert sich im Laufe des Films. Am Ende wird Nelly sich nicht nur dafür einsetzen, dass ihre Familie tatsächlich den Umzug nach Rumänien wagt, sondern auch ausgelassen mit ihren neuen Freunden Tibi und Roxana sowie deren Familie feiern. Dabei trägt sie eine bunte Kleidung, die an jene der Roma erinnert. Durch das Kostümbild wird gezeigt, dass sie „angekommen“ ist und sich nicht mehr fremd fühlt.

### Aufgabenblock 4: Nelly verändert sich



Zwei Standfotos aus dem Film regen dazu an, Nellys jeweilige Gefühle und Gedanken wiederzugeben und dabei auch die Bedeutung ihrer Kleidung zu interpretieren. Aus der Sicht von Nelly formulieren die Schüler/innen, was sie bei ihrer Ankunft in Rumänien denkt – und was im Gegenzug während der Feier am Ende des Films.

Mit Schülern/innen, die aus anderen Ländern kommen, kann in diesem Zusammenhang auch besprochen werden, wie diese den Umzug in ein unbekanntes Land zuerst erlebt haben und ob beziehungsweise wodurch sich dieser Eindruck verändert hat.

(In diesem Zusammenhang kann auch die Aufgabe „Nelly lernt Rumänien kennen“ aus dem Aufgabenblock „Ein Urlaub in Rumänien“ bearbeitet werden.)

## Die Roma

Eine besondere Wendung erhält NELLYS ABENTEUER, weil er die Protagonistin mit einer Roma-Gruppe konfrontiert. Umgangssprachlich werden Roma (oder deren Untergruppe Sinti) oft noch „Zigeuner“ genannt – eine abwertende und vor allem durch den Nationalsozialismus stark belastete Bezeichnung, die im Unterricht unbedingt problematisiert und daher vermieden werden sollte. Der Name Roma leitet sich vom Wort „rom“ = „Mensch“ ab. Auch die Vorstellung, dass Roma als nicht-sesshafte Nomaden leben, trifft nicht mehr zu. War diese Volksgruppe, die aus dem heutigen Indien stammt und zu Beginn des 2. Jahrtausends nach Christus in den Westen auswanderte, früher durch die für sie typischen Berufe wie Musiker oder Handwerker aufgrund des wechselnden Bedarfs auf eine Ortsungebundenheit angewiesen, leben heute viele Roma an festen Orten.

Dennoch setzt auch NELLYS ABENTEUER zunächst an gewissen negativen Klischees an. Nelly und ihre Eltern begegnen zunächst Hokus und seinem Fahrer Iancu, wobei vor allem Hokus durch das Kostümbild und sein Verhalten im Film als zwielichtiger Schurken eingeführt wird. Auch Tibi und Roxana lernen wir als listige musizierende Taschendiebe in den Straßen von Sibiu kennen. Mit negativen Stereotypen bricht der Film erst mit Nellys Ankunft im Roma-Dorf.

In diesen Szenen konzentriert sich NELLYS ABENTEUER mehr auf die Darstellung des Alltags und der Lebensbedingungen. Archaisch und vormodern wirkt die Ausstattung im Dorf durch die gemeinsamen Plumpsklos, den einzigen Brunnen auf dem Dorfplatz und die provisorisch gebauten Hütten, in denen mehrere Menschen auf engstem Raum zusammenleben. Tatsächlich ist Armut (und Arbeitslosigkeit) ein großes Problem für die Mitglieder dieser heterogenen Minderheit, die oft diskriminiert wird. Auch Traditionen kommen unterdessen zur Sprache. Neben der Bedeutung der Musik erfährt Nelly etwa von Roxana, dass diese bald verheiratet werden soll – in traditionell lebenden Roma-Familien kann es auch heute noch üblich sein, dass Eltern für ihre Kinder die Ehepartner aussuchen.



Allerdings kommt der Film nicht umhin, auch Elemente „positiver Diskriminierung“ aufzugreifen. In der Darstellung als lebensfrohe, bunt gekleidete Gruppe verfällt er ebenfalls in – wenngleich wohlwollend gemeinte – Stereotype. Für die Dramaturgie des Films ist diese zugespitzte Darstellung jedoch wichtig. Denn so wird ein deutlicher Kontrapunkt zwischen dem freien, ausgelassenen Leben der Roma und den „eckig“ denkenden Deutschen hergestellt, der in Nelly – und auch ihren Eltern – schließlich den Wunsch zum Ausbruch aus festgefahrenen Mustern weckt. Die Deutschen stehen für eine gewisse Borniertheit, die Roma hingegen für Freiheit. Am Ende kommen Nellys Mutter und Nelly zu folgenden Schlussfolgerungen: „Lieber Abenteuer als Reihenhaus“, „lieber rund als eckig“.

### **Antiziganismus und NELLYS ABENTEUER**

Von Hamze Bytyci, RomaTrial e.V.

In NELLYS ABENTEUER wird eine Vielzahl relevanter Themen behandelt: Besonders wichtig finden wir die Rolle der beiden Roma-Jugendlichen Tibi und Roxana, die eine wichtige Vorbildfunktion übernehmen – nicht nur für Kinder in Rumänien oder Kinder, die aus ähnlichen Verhältnissen kommen bzw. in westliche Länder wie Deutschland und Frankreich fliehen, sondern für Kinder europaweit. Mit Sätzen wie „Wir sind Scheiße am Schuh Europas“ bringen sie die Situation von vielen Roma plastisch auf den Punkt und erklären die Hintergründe der von inhumanen Lebensumständen erzwungenen Migration, die in den Medien als „Missbrauch von Sozialsystemen“ abgestempelt wird. Und mehr noch: Beide machen im Laufe der Geschichte eine Wandlung durch und nehmen eine aktive Rolle ein, indem sie sich gegen ihr Schicksal, die Überflutung ihres Dorfes, wehren und Nelly auf ihrer Flucht helfen. Auch begrüßen wir, dass hinter den beiden negativen Roma-Charakteren ein einflussreicher und habgieriger „Gadjo“- Drahtzieher aus dem Westen steht, der die echte Ursache von Nellys Entführung und der Probleme der Roma ist. Die jungen Zuschauer erfahren, dass Armut und eine ausweglose soziale Lage zu üblen Machenschaften führen können.

Natürlich wollen wir nicht bestreiten, dass NELLYS ABENTEUER mit Stereotypen spielt – so zum Beispiel das ausgelassene Feiern im Roma-Dorf, das allgegenwärtig zu sein scheint und zu dem sich selbst der vollkommen verzweifelte Vater von Nelly verführen lässt, oder die geschlechtliche Reife der beiden Roma-Kinder und Roxanas Bereitschaft zum Heiraten im frühen Alter. Auch die zwei Bösewichte bleiben zum Schluss Diebe: Werden sie dadurch gut, wenn sie den Bösen beklauben? In unserer Erfahrung verstärken solche Bilder die Wahrnehmung dieser Probleme als für Roma spezifisch, auch wenn sie (vor allem die „romantischen“ Klischees) gut gemeint sind.

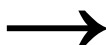
Dennoch: NELLYS ABENTEUER stellt für uns eine sehr gute Möglichkeit dar, den Antiziganismus mit jungen Menschen öffentlich zu diskutieren, und einen willkommenen Anlass, den kaum vorhandenen Diskurs an die Schulen heranzutragen.

### **RomaTrial**

RomaTrial e.V. ist eine transkulturelle Roma-Selbstorganisation. Sie hat Regisseur Dominik Wessely und Indi Film bei der Verwirklichung des Films NELLYS ABENTEUER unterstützt. Weitere Informationen über RomaTrial e.V. finden Sie unter [romatrial.org](http://romatrial.org)

*Aus dem Presseheft zum Film (Auszug)*

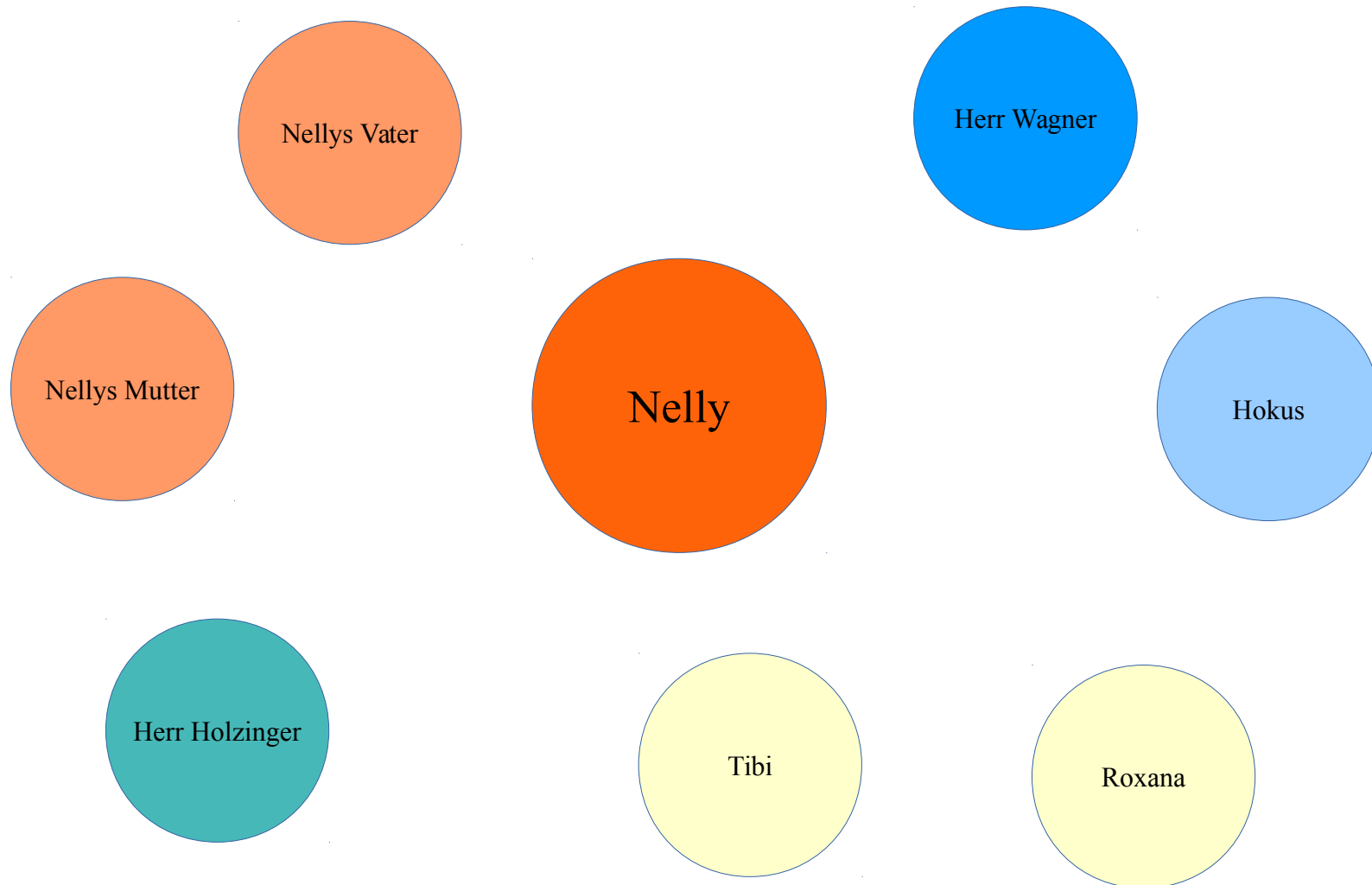
### **Aufgabenblock 5: Die Roma**



Konkrete Fragen regen dazu an, über die Darstellung der Roma im Film nachzudenken. Dabei geht es vor allem um die Lebenssituation und die Traditionen. Für ältere Schüler/innen bietet sich eine ergänzende Rechercheaufgabe an, um das Wissen über Roma zu vertiefen. (Informationen finden sich etwa auf dem Wissenportal für Kinder und Jugendliche „Helles Köpfchen“ unter [www.helles-koepfchen.de/zigeuner-oder-sinti-und-roma.html](http://www.helles-koepfchen.de/zigeuner-oder-sinti-und-roma.html)). Im Anschluss sollte noch einmal der Bezug zum Film hergestellt werden: Welche Einblicke ermöglicht der Film über das Leben der Roma? Gibt es Vorurteile, die bestätigt werden?

## Aufgabenblock 1: Wer ist wer?

- Verbinde die Figuren mit Linien und schreibe auf diese, was sie miteinander zu tun haben. Verwende rote Linien, um Streit darzustellen – und grüne Linien, um Freundschaft oder Verbundenheit zu zeigen.
- Schreibe in jeden Kreis eine besondere Eigenschaft, die diese Figur hat.



## Aufgabenblock 2: Ein Urlaub in Rumänien

### Rumänien: Ein wenig Landeskunde

Hauptstadt				
Bedeutender Fluss				
Die rumänische Flagge	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
Bevölkerungsgruppen				
Fläche	_____ km <sup>2</sup> zum Vergleich: Deutschland ~ 357.000 km <sup>2</sup>			
Einwohnerzahl	_____ zum Vergleich: Deutschland ~ 82.000.000			
Angrenzende Länder				

Kurz bevor Nellys Flugzeug in Rumänien landet, sehen wir im Film dieses Bild.



Wofür stehen die Berge? \_\_\_\_\_

Worauf sollen die Fledermäuse verweisen? \_\_\_\_\_

Tragt gemeinsam in der Klasse zusammen: Wie wird uns Rumänien im Film gezeigt? Was erfahren wir nach und nach über das Land?

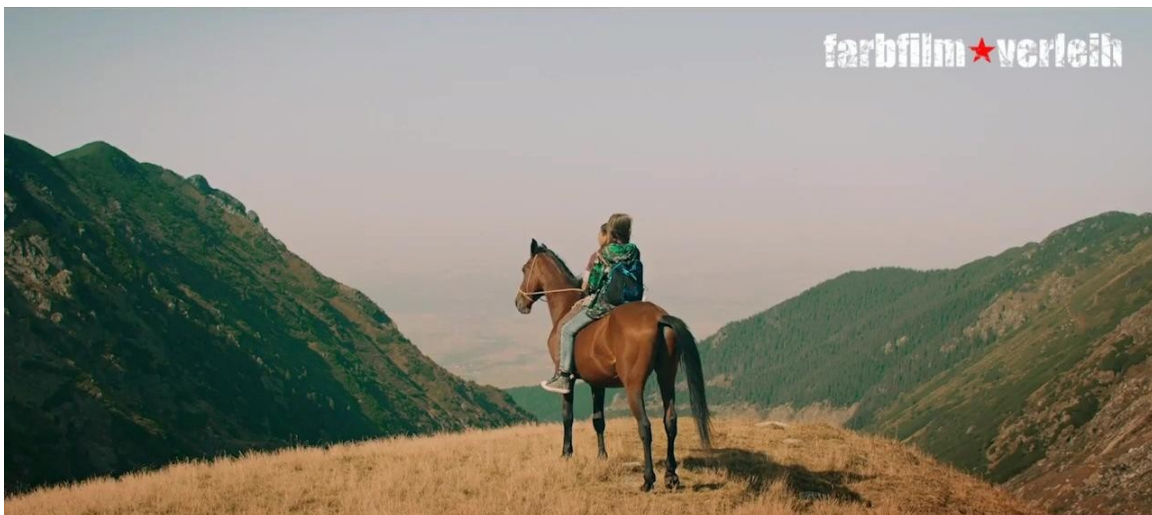


### Nelly lernt Rumänien kennen

Als Nelly erfährt, dass sie bald in Rumänien leben soll, ist sie entsetzt und wütend. Doch dann verändert sich ihr Blick auf das Land. Dies wird vor allem deutlich, als sie zusammen mit Tibi aus dem Roma-Dorf flieht.



1



2



3

Beschreibe die Bilder: Was ist jeweils zu sehen?

Bild 1	
Bild 2	
Bild 3	

Was passiert auf Bild 3? Schreibe auf, was Nelly beziehungsweise Tibi in diesem Moment denken könnten.

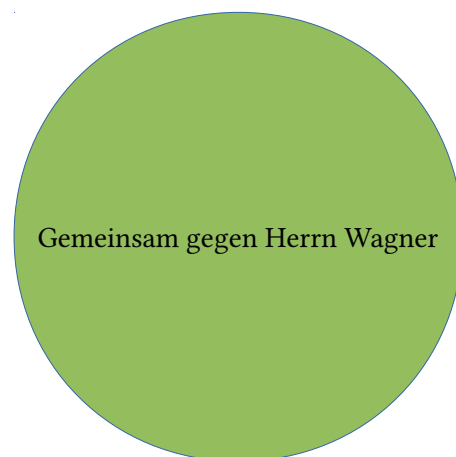
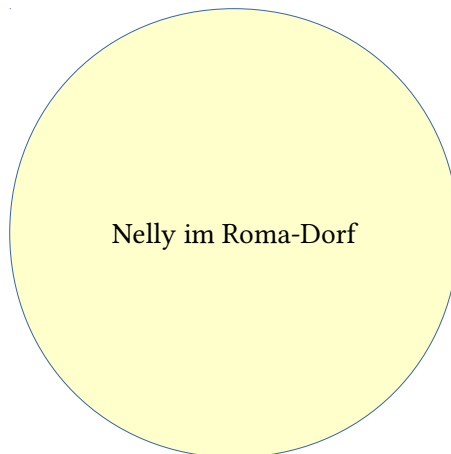
<p><b>Nelly denkt</b></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>	<p><b>Tibi denkt</b></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>
---	--

In Bild 1 und 3 sehen wir Nelly und Tibi aus der Nähe. In Bild 2 ist mehr von der Landschaft zu sehen. Wie nennt man diese „Einstellungsgrößen“? Und worauf wird der Blick dadurch besonders gelenkt?

	Einstellungsgröße	Worauf der Blick dadurch gelenkt wird
Bild 1 und 3		
Bild 2		

## Aufgabenblock 3: Neue Freunde

NELLYS ABENTEUER erzählt auch davon, wie Nelly, Tibi und Roxana nach und nach Freunde werden. Erzähle anhand der folgenden drei „Stationen“ nach, was Nelly, Tibi und Roxana übereinander denken und was sie jeweils verbindet oder trennt.





## Aufgabenblock 4: Nelly verändert sich

Nelly zu Beginn und am Ende des Films



Was Nelly zu Beginn des Films denkt

---

---

---

---

---

Was Nelly am Ende des Films denkt

---

---

---

---

---



Vergleiche auch Nellys Kleidung. Was erfahren wir dadurch über sie?

---

---

---

## Aufgabenblock 5: Die Roma

Tragt zusammen: Was erfahren wir in NELLYS ABENTEUER über das Leben der Roma in Rumänien?

Welche Probleme sie haben	
Wo und wie sie leben	
Wie sie von anderen behandelt werden / Wie andere sie sehen	
Was ihre Lebensweise auszeichnet	

Informiert euch im Internet über Roma – zum Beispiel über „helles-koepfchen.de“ – und beantwortet die folgenden Fragen:

Was bedeutet „rom“?	
Woher stammen die Roma?	
Wie heißt die Sprache der Roma?	
Warum waren sie früher nicht sesshaft?	
In welchen Ländern leben sie heute?	
Wie viele Roma gibt es schätzungsweise?	

Besprecht gemeinsam in der Klasse: Welche Vorurteile räumt NELLYS ABENTEUER aus? Welche Vorurteile werden bekräftigt?