



Projet(s) possible(s) :

Dominante LANGAGE : Imaginer une autre situation problème d'un animal de la « Schmusedecke » et créer un dialogue claqué sur la même organisation et les mêmes structures langagières récurrentes

- Enregistrement de séquences audio seules
- Réalisation d'une video en stop motion avec des « Stabpuppen » et le texte dit par les élèves

Dominante EXPLORER LE MONDE :

Élevage de poussins dans la classe (@ufs en couveuse).

Dominante AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES :

- Réalisation d'un film ou jeu de saynète dans lequel les élèves sont acteurs et portent des masques d'animaux
- Réalisation de son propre patchwork (quadrillage) avec les animaux qu'on a dessinés ou en y intégrant des dessins réalisés par d'autres.

Langage oral	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques			Explorer le monde	
<p>Projet : Imaginer une autre situation problème d'un animal de la « Schmusedecke » et créer un dialogue claqué sur la même organisation et les mêmes structures langagières récurrentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement de séquences audio seules • Réalisation d'une video façon dessin animé avec des « Stabpuppen » et le texte dit par les élèves • Réalisation d'un petit film dans lequel les élèves sont acteurs et portent des masques d'animaux <p>POUVOIR REDIRE LES MOTS D'UNE PHRASE D'UN TEXTE LU PAR L'ADULTE (en l'occurrence, entendus dans le film puis répétés par l'enseignant)</p> <p>– « Was ist denn mit dir los? » – Mein Ei steckt fest / mein Becken ist leer / ich hab kein Wasser mehr / mein Flügel hat einen Riss. » « Ach so! » + constat – « ... gut, dass du kommst. Weißt du vielleicht eine Lösung? / Hast du eine Idee? »</p>	<p>PRATIQUER LE DESSIN POUR REPRÉSENTER OU ILLUSTRER</p> <p>Tutoriel pour dessin en étapes de la poule, du poisson et de l'abeille.</p> <p>Créer des graphismes pour décorer ces animaux. Y intégrer des chutes de beaux tissus ou papiers.</p> <p>Projet : Mettre en scène une situation inspirée des histoires de la "Schmusedecke".</p> <p>Création de masques pour jouer la saynète avec les animaux de son choix.</p>	<p>RÉALISER DES COMPOSITIONS PLASTIQUES</p> <p>Projet : Réaliser son propre patchwork (quadrillage) avec les animaux qu'on a dessinés ou en y intégrant des dessins réalisés par d'autres. Réalisation d'un patchwork en papier (ou tissu !) à partir de dessins d'animaux sur papiers carrés (œuvre collective de Schmusedecke ou d'affichage - cf. Photo)</p> <p>Le patchwork réalisé pourra servir de support pour jeux de dé, tout comme les cartes réalisées par les élèves : memory, kim, jeux de langage divers.</p>	<p>AVOIR MÉMORISÉ UN RÉPERTOIRE VARIÉ DE COMPTINES ET DE CHANSONS ET LES INTERPRÉTER DE MANIÈRE EXPRESSIVE</p> <p>Chanter la chanson du générique :</p> <p><i>Komm auf meine Schmusedecke, die ist weich und groß. Die ist nicht nur gemütlich, da ist auch ganz viel los. Wir hüpfen drauf, wir toben rum, wir sind ja alle froh. Geht es dir so gut wie mir? Ich mag dich sowieso.</i></p>	<p>EXPLORER LE MONDE - LA MATIÈRE</p> <p>Manipulation de différents tissus (toile de jute, scratch, coton, laine polaire, dentelle, toile de lin, serviette éponge...) avec usage du lexique en lien avec la vidéo.</p> <p>Le vocabulaire du repérage dans l'espace : « Komm auf/unter/neben... meine Decke!</p> <p>Le vocabulaire du toucher et des matières : Meine Decke ist weich... warm... kuschelig... schmuselig, rau, stachelig wie die Kastanie... »</p>	<p>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT</p> <p>Projet : Réaliser un élevage de poussins dans sa classe. (Œufs en couveuse.)</p> <p>Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.</p> <p>→ élevage de poussins dans une couveuse (cf. photos)</p>

Langage oral	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques		Explorer le monde		
<p>Narrateur : Der Bär schüttelt. « <i>Schüttel, schüttel, schüttel...</i> » Der Fuchs will das Tier mit Haut und Haar fressen. « <i>Ich habe Hunger. Ich will dich fressen.</i> » « <i>Nein, das geht auf gar keinen Fall!</i> » « <i>Oje, fällt denn niemandem was ein?</i> »</p> <p>« <i>Faultier, wach auf, wach auf!</i> »</p> <p>Langage dans les rituels : Faire évoluer l'habituel « <i>Wie geht es dir?</i> » vers « <i>Geht es dir gut/schlecht?</i> ». Ou encore « <i>geht es dir besser?</i> » au retour d'un élève qui a été malade.</p> <p>En lien avec la chanson du générique, « <i>Wir hüpfen drauf, wir toben rum, wir sind ja alle froh</i> », proposer des séances de langage en situation, sur une <i>Schmusedecke</i> qui aura été mise en place et adoptée par les élèves.</p> <p>« <i>Wir schlafen drauf, wir lesen drauf, wir stehen drauf, wir liegen drauf, wir stampfen drauf, wir singen drauf, wir reden drauf, wir zählen drauf...</i> »</p> <p>Aborder la notion de question et de réponse. Rendre les élèves attentifs au point d'interrogation, à l'écrit. <i>Ein Kind stellt die Frage:</i> « <i>Was ist denn mit dir los?</i> » <i>Ein Kind antwortet:</i> « <i>Mein Flügel hat einen Riss.</i> »</p> <p>POUR VISIONNER UN EXEMPLE DE PROJET ET DE MONTAGE VIDEO, CF. http://www.em-saint-jean-strasbourg.ac-strasbourg.fr/wp/?m=201803</p>	<p>PRATIQUER LE DESSIN POUR REPRÉSENTER OU ILLUSTRER</p> <p>Tutoriel pour dessin en étapes de la poule, du poisson et de l'abeille.</p> <p>Créer des graphismes pour décorer ces animaux. Y intégrer des chutes de beaux tissus ou papiers.</p> <p>Projet : Mettre en scène une situation inspirée des histoires de la "Schmusedecke".</p> <p>Création de masques pour jouer la saynète avec les animaux de son choix.</p>	<p>En utilisant un papier cartonné suffisamment solide, percé avec une perceuse, on peut faire coudre les éléments du patchwork par les élèves (activité de motricité fine).</p>	<p>JOUER AVEC SA VOIX POUR EXPLORER DES VARIANTES DE TIMBRE, D'INTENSITÉ, DE HAUTEUR, DE NUANCE.</p> <p>« <i>Was ist denn mit dir los?</i> », dit de façons différentes (gentiment, doucement, de façon énervée, en murmurant, en criant...)</p>	<p>EXPLORER LE MONDE - LA MATIÈRE</p> <p>Manipulation de différents tissus (toile de jute, scratch, coton, laine polaire, dentelle, toile de lin, serviette éponge...) avec usage du lexique en lien avec la vidéo.</p> <p>Le vocabulaire du repérage dans l'espace : « <i>Komm auf/unter/neben... meine Decke!</i></p> <p>Le vocabulaire du toucher et des matières : <i>Meine Decke ist weich... warm... kuschelig... schmuselig, rau, stachelig wie die Kastanie...</i> »</p>	<p>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT</p> <p>Projet : Réaliser un élevage de poussins dans sa classe. (Œufs en couveuse.)</p> <p>Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.</p> <p>→ élevage de poussins dans une couveuse (cf. photos)</p>

Pour inclure les TICE, il existe un jeu en ligne autour du film. Pourquoi ne pas envoyer le lien aux familles pour que l'enfant y joue à la maison ? C'est une bonne façon d'impliquer les parents et de faire entrer l'allemand dans les foyers.

<https://itunes.apple.com/de/app/meine-schmusedecke/id1224031679?mt=8>

DAS SPIEL AUF MEINER SCHMUSEDECKE

On peut même acheter la *Schmusedecke* ! Ou la coudre...



Élevage de poussins en classe.

<http://objectifmaternelle.fr/2016/06/elevage-de-poussins-classe-materiel/>

Les personnes intéressées peuvent également prendre contact avec Arlette JACQ-MULLER.

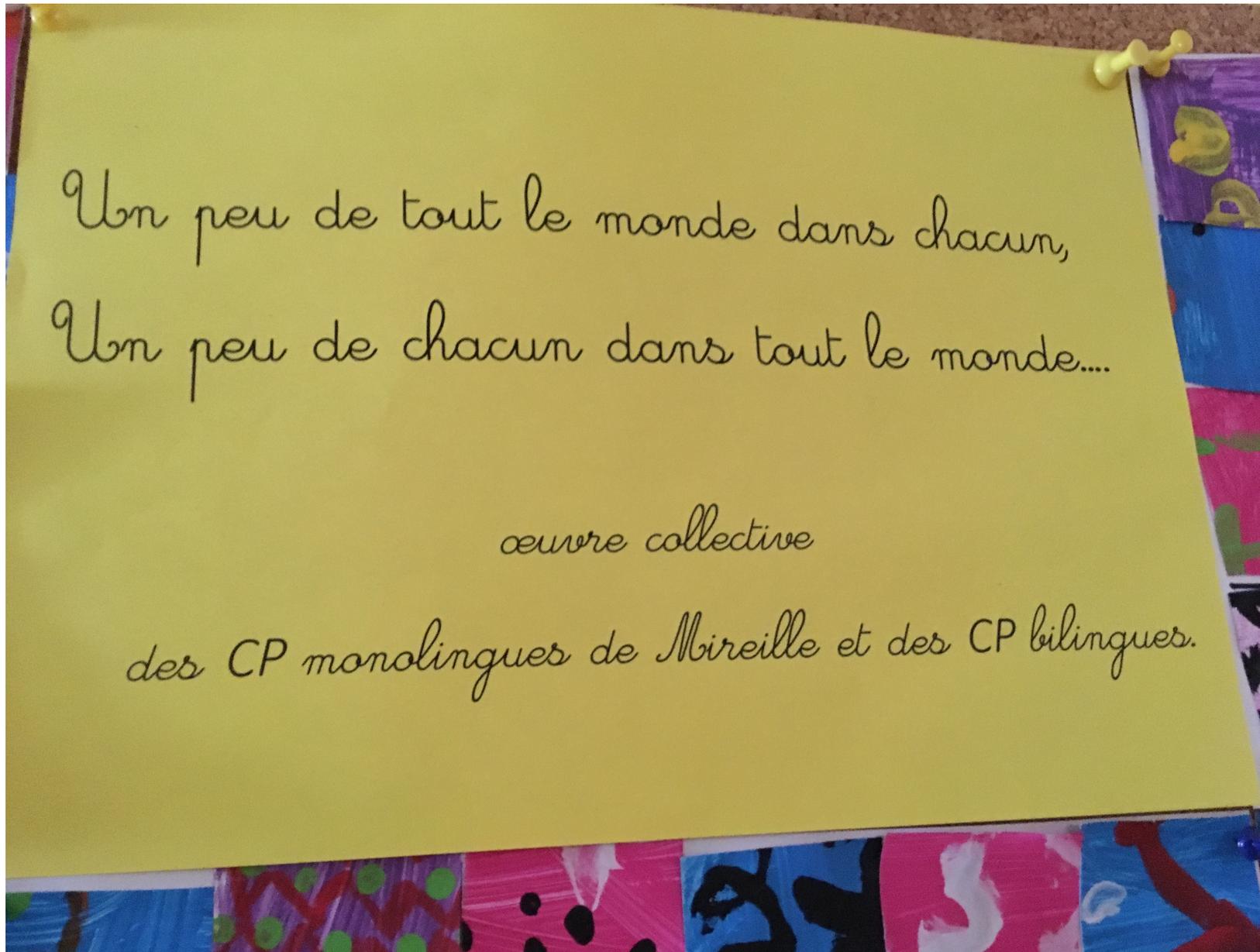




NE PAS
TOUCHER
LA COUVEUSE



Le principe du patchwork, du point de vue du vivre ensemble.





Un peu de tout le monde dans chacun,
Un peu de chacun dans tout le monde...

œuvre collective
des CP monolingues de Marseille et des CP bilingues.

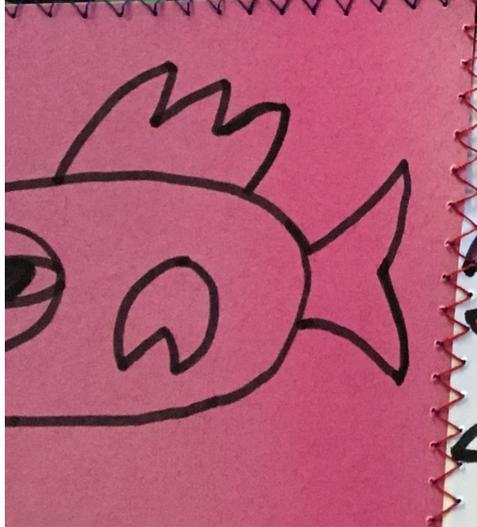
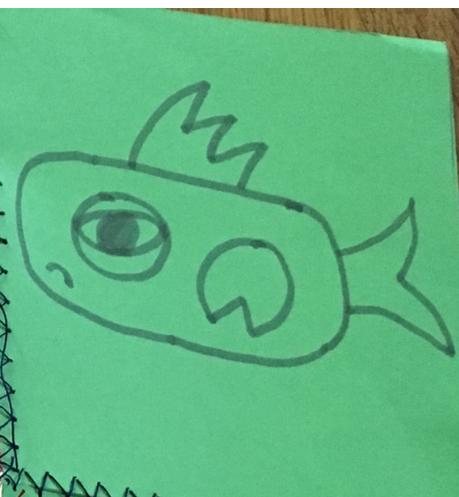
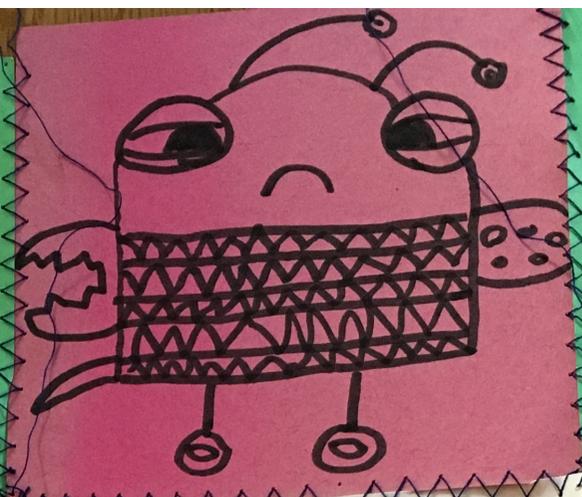
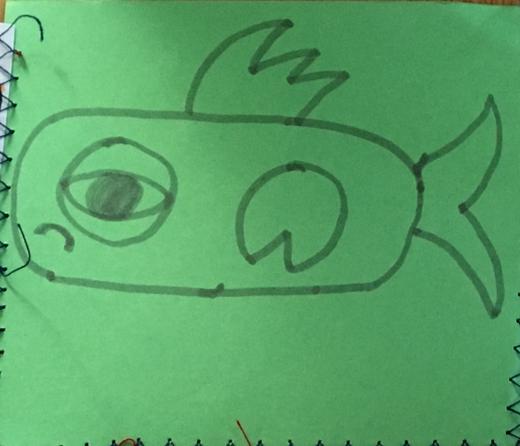
PARIS

SAID

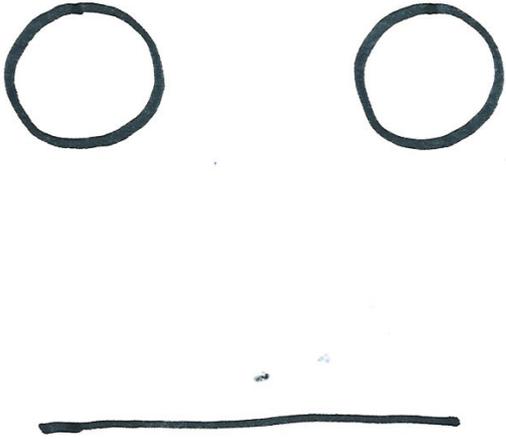
PRYTHIS

MILIA-ROSE

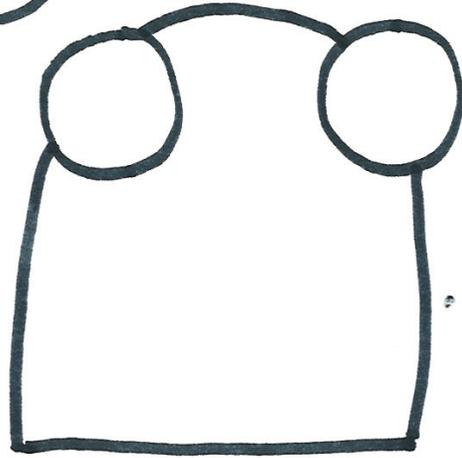
SARAH



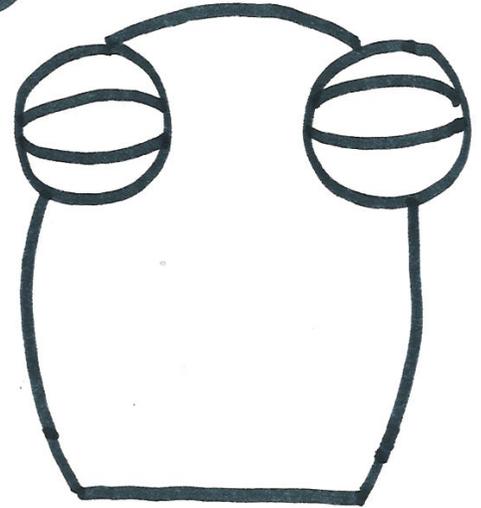
①



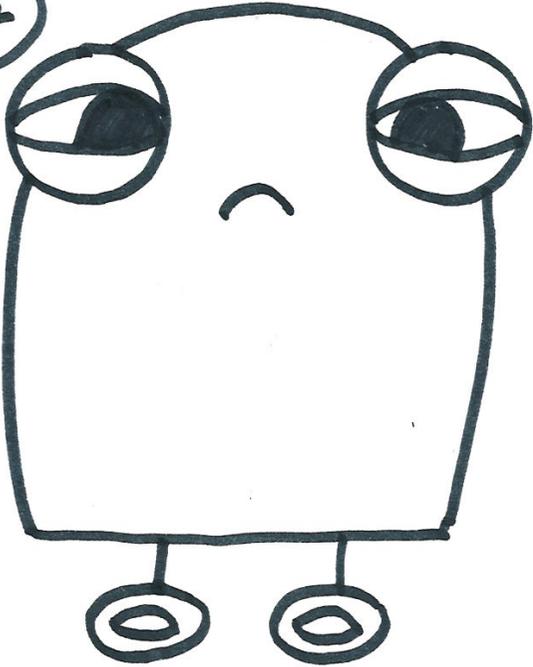
②



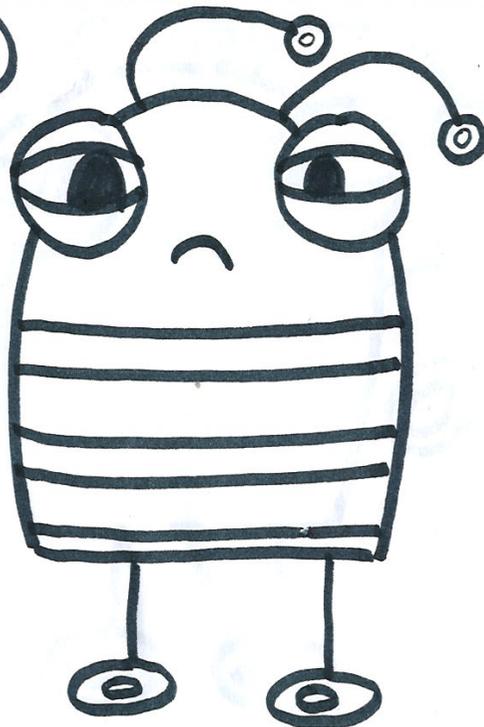
③



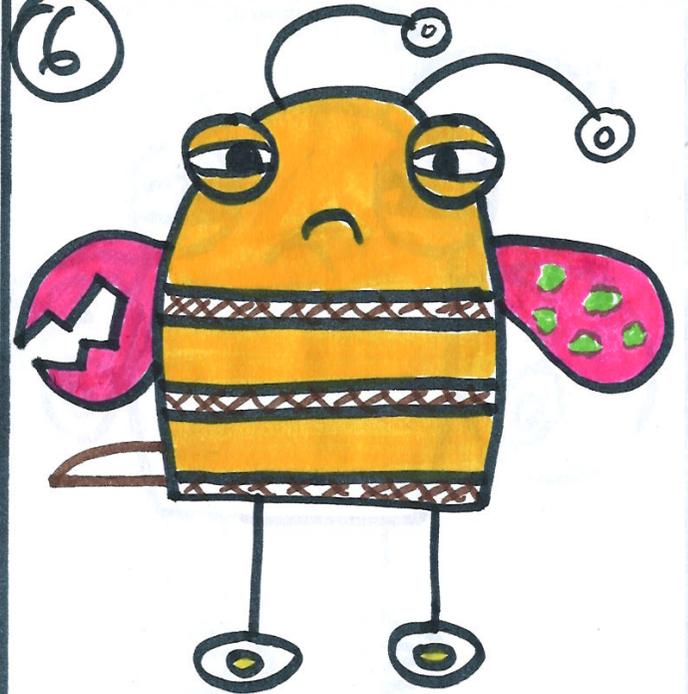
④



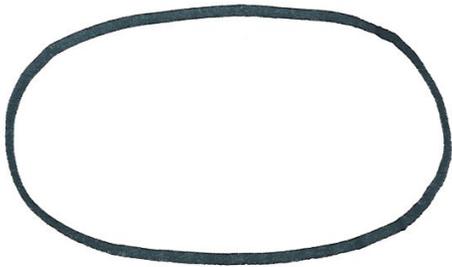
⑤



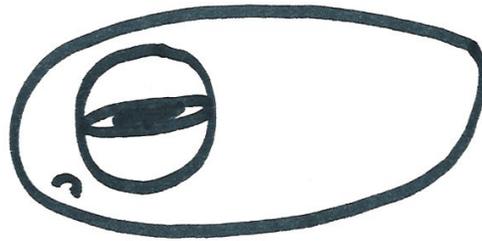
⑥



①



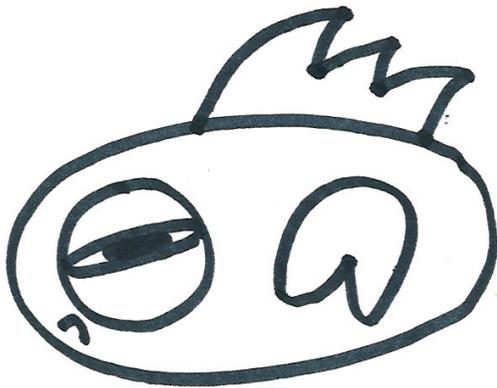
②



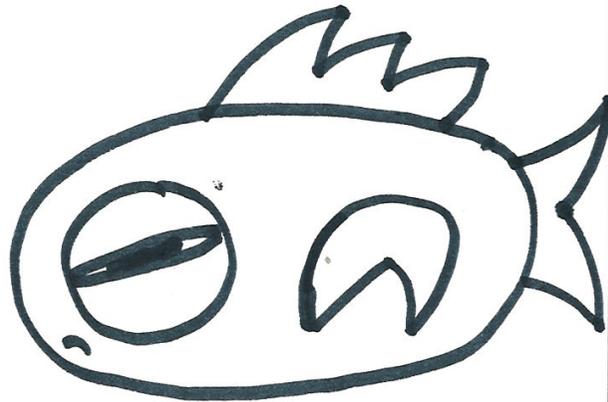
③



④



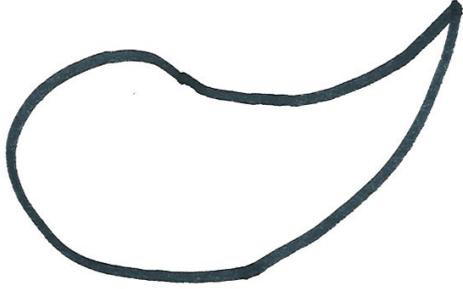
⑤



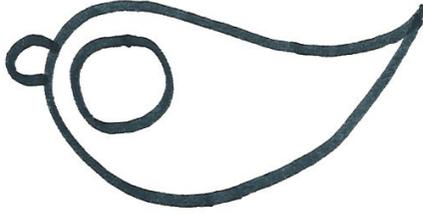
⑥



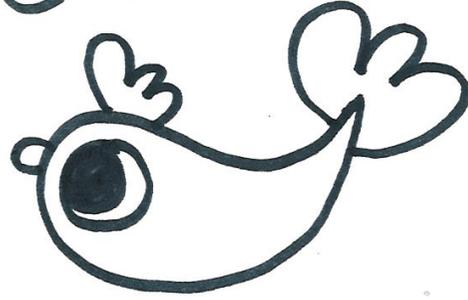
①



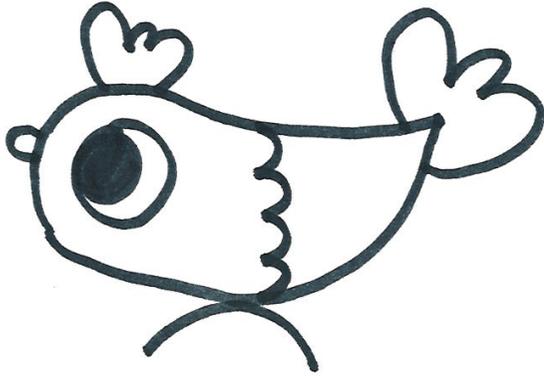
②



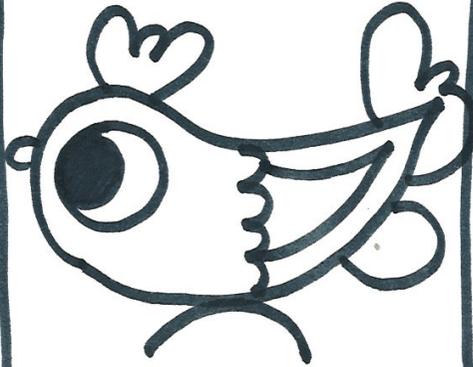
③



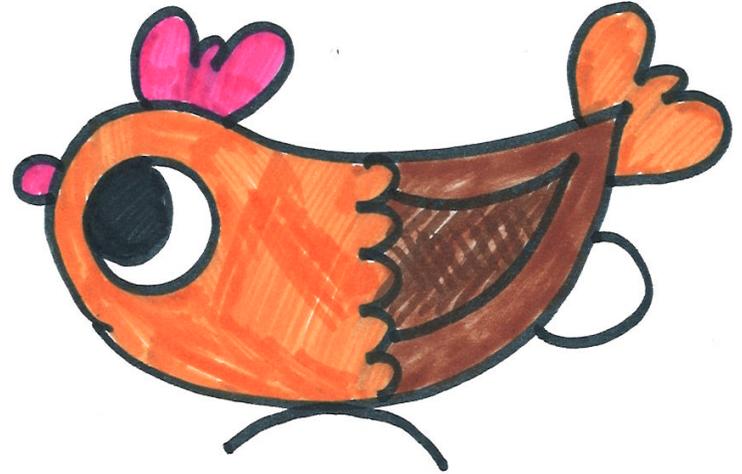
④



⑤



⑥





<i>los?</i>	<i>denn</i>	<i>Was</i>	<i>dir</i>	<i>mit</i>	<i>ist</i>
mit	ist	los?	Was	dir	denn
DENN	WAS	DIR	LOS?	IST	MIT

steckt	Mein	fest.	Ei
--------	------	-------	----

Flügel	Riss.	Mein	hat	einen
--------	-------	------	-----	-------

Wasser	habe	mehr.	Ich	kein
--------	------	-------	-----	------