DOSSIER DE PRÉSENTATION AUX CINEMAS PARTICIPANTS

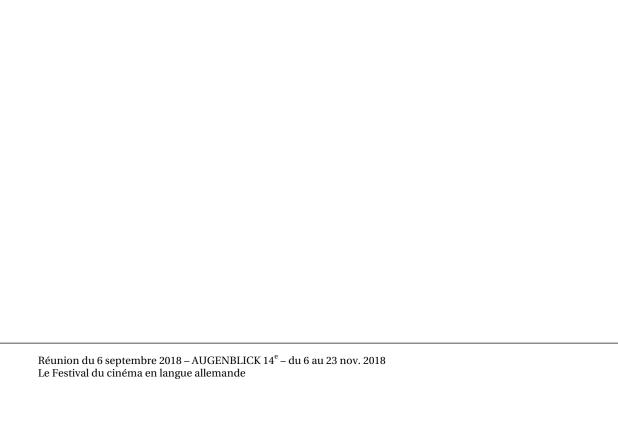


Augenblick 06.—23.11.18

Dans les salles indépendantes d'Alsace

14° Festival du cinéma en langue allemande

www.festival-augenblick.fr



INFORMATIONS GENERALES 2018

DATES

Festival Augenblick, du 6 au 23 novembre.

GROUPE DE TRAVAIL 2018

Il s'est réuni 4 fois entre mars et juillet 2018 pour définir collectivement la programmation des films et événements présentés aujourd'hui. Ont participé au groupe de travail : Stéphanie Dalfeur, Milène Ehrhart, Claude Bischoff, Stéphanie Pain, Stéphane Bourmaud, Eva Knorr, et Damien Missio pour la programmation scolaire.

COMPETITION

Elle comporte 6 films inédits d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse. Les films STYX, COPS et IN MY ROOM seront distribués en France.

Le Prix du Public

Les salles qui accueillent la compétition s'engagent à créer un jury de spectateurs et à lui permettre de visionner tous les films de la compétition. Au moment du vote, 1 cinéma = 1 voix. Cette démarche vise à impliquer le public des salles du réseau dans le Festival, à créer la rencontre et la discussion autour des œuvres programmées et à faire connaître AUGENBLICK.

Fonctionnement:

- Les salles programmant la compétition **constituent un groupe de jurés** de 5 à 10 spectateurs.
- Afin de les renouveler au maximum, les nouveaux candidats doivent être privilégiés.
- Les jurés sont invités à l'ouverture et à la clôture.
- Les jurés reçoivent un PASS nominatif leur donnant accès à tous les films de la programmation dans toutes les salles du réseau.
- Les jurés regardent la totalité des films de la compétition et délibèrent **ensemble.**
- Les jurés conviennent (avec le concours de la salle si nécessaire), dès la constitution du jury, de la date à laquelle aura lieu la délibération.
- Après délibération les jurés doivent fournir un classement des films de la compétition de 1 à 6 (1 = meilleur). Le RECIT recense les votes. Le film qui est le plus fréquemment en première place l'emporte. En cas d'ex-aequo on compte les points, le plus petit total l'emporte.
- Les cinémas transmettent les résultats des votes le plus tôt possible, date butoir : jeudi 22 novembre.
- Lors de la clôture, un juré volontaire annonce le lauréat et fait son retour d'expérience.

Le Prix du Public Jeune

Les salles qui le souhaitent proposent de constituer un jury jeune qui visionne les 6 films de la compétition. Il doit se constituer d'au moins 5 jeunes entre 15 et 20 ans. Lors de la clôture, un juré jeune annoncera le lauréat et fera son retour d'expérience.

Le Prix du Jury Professionnel

Le Festival accueille un jury européen constitué de professionnels ayant un regard d'expert sur le cinéma et l'industrie audiovisuelle germanophone. Il se compose de :

Gisela Rueb, responsable cinéma et nouveaux médias au Goethe Institut de Paris

Robert Fischer, journaliste et critique de cinéma et ancien programmateur du festival de cinéma de Munich

Philipp Budweg, producteur

Anne Fantinel, technicienne, scénariste et réalisatrice

5^è membre du jury professionnel à confirmer

CONCOURS DE CRITIQUE CINEMA

Le festival AUGENBLICK organise, grâce au soutien de la **Fondation Entente Franco-Allemande**, un concours de critique adressé aux spectateurs de 15 à 20 ans. Les auteurs des 3 meilleures critiques gagnent un séjour à Berlin, des lots sont prévus pour les critiques placées de 4 à 10.

Règlement:

- Âge des participants : entre 15 et 20 ans
- Sujet de la critique : tout film de la programmation Augenblick
- Langue de la critique : français ou allemand
- Date limite de dépôt des critiques : lundi 10 décembre 2018 sur le site du festival
- Le jury est composé de journalistes, enseignants et d'un représentant de la FEFA. La remise des prix aura lieu le mercredi 19 décembre à Strasbourg .

Les **consignes** (nombre de mots, éléments de contenu à aborder, critères de sélection) figurent en détails **sur le site du Festival**.

Les **affiches** du concours sont destinées aux cinémas et aux lycées (au soin de la salle de les remettre aux enseignants).

Des cartons DCP seront disponibles sur l'espace exploitant, à projeter en salle lors de séances scolaires.



PARTENAIRES

L'ACADÉMIE DE STRASBOURG : le Rectorat organise deux journées de formation au 1er trimestre, dispensées par un nouveau formateur qui vient prendre la relève de Claude Bischoff, Damien Missio (films étudiés : *Das kalte Herz, Timm Thaler*). Il finance les déplacements des établissements pour les séances scolaires des films Augenblick via le service de la DARILV.

La DSDEN du Bas-Rhin: elle organise deux journées de formation à destination des enseignants du primaire à Strasbourg et Sélestat. Films abordés: Rico & Oskar, le programme de courts-métrages.

CITIZ : la société d'auto-partage met à disposition pour les cinémas dont la ville possède une borne Citiz une carte donnant accès aux voitures Citiz pour les transports de jurys et de copies.

CIAV : la célèbre verrerie de Meisenthal a créé les coffrets offerts aux lauréats de la compétition.

ELTERN: l'association des parents d'élèves de l'Enseignement Bilingue (1000 membres, parents ou associations locales) communique sur le Festival auprès de ses membres à travers l'envoi de newsletters hebdomadaires.

ADEAF : l'association pour le développement de l'enseignement de l'allemand en France communique sur le festival auprès de ses membres

L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG : grâce à un partenariat mené avec l'Institut de Traducteurs, d'Interprètes et de Relations Internationales (**ITI-RI**), le film RICO & OSKAR 3 est sous-titré par un étudiant dans le cadre de son projet de fin d'études.

GOETHE INSTITUT: Le Goethe-Institut met à disposition des copies de film; soutient financièrement le festival et relaye la communication du festival auprès de ses abonnés.

MEDIA DESK et le MAMCS: mettent à disposition l'auditorium des musées **ARTE**: prend en charge les interprètes lors de la Masterclass

L'ASSOCIATION REPLIQUES propose une sélection de 3 documentaires autrichiens

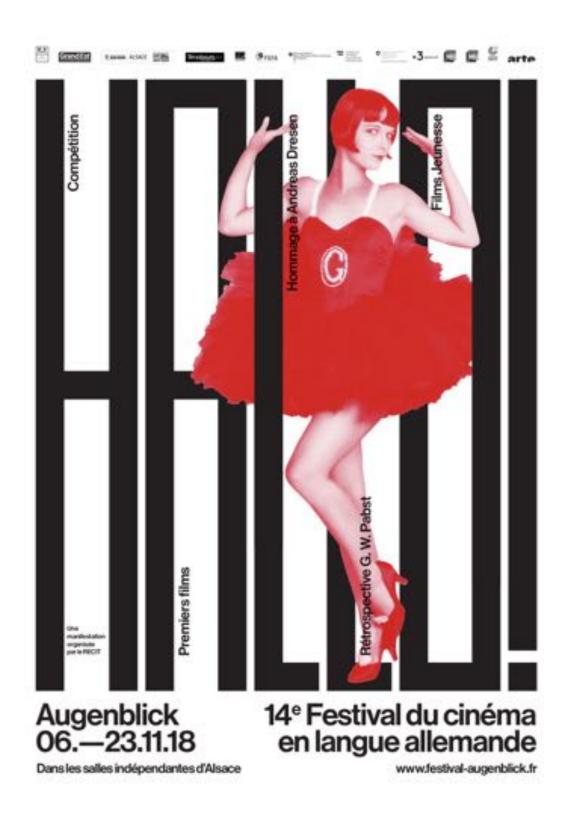
Le Festival AUGENBLICK est soutenu par la Région Grand Est, les Conseils Départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Ville d'Erstein, la Fondation Entente Franco-Allemande, le Consulat d'Allemagne à Strasbourg, le Consulat général de Suisse à Strasbourg, le Consulat Général d'Autriche à Strasbourg, le Goethe-Institut de Strasbourg.

Partenaires médiatiques : France 3 Alsace, Arte, France Bleue Alsace et France Bleue Elsass.

PRESSE

Gersende Alix sera chargée de presse et accompagnera les salles dans la communication autour de soirées spéciales, notamment les venues d'équipe.

PROGRAMMATION 2018



EVENEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 6 novembre 2018 au cinéma Amitié d'Erstein

SOIRÉE DE CLOTURE

Vendredi 23 novembre 2018 dans à l'Espace Rhénan de Kembs.

SOIREE ARTE

Au cinéma VOX de Strasbourg

RENCONTRE AVEC ANDREAS DRESEN

Le vendredi 16 novembre à l'auditorium des musées à Strasbours

Remarques

Ces quatre soirées sont sur réservation. Si vos jurys ou votre public souhaitent y participer, c'est possible, mais ils doivent s'y inscrire.

L'inscription se fait auprès du RECIT, sauf pour la soirée ARTE, elle se fait auprès d'ARTE (cartons d'invitation).

La confirmation se fait toujours en fonction des places disponibles.

COMPÉTITION

6 FILMS

BACK FOR GOOD



(BACK FOR GOOD)

DE - 2017 - 95' - Drame - VOST

De Mia Spengler

Avec Kim Riedle, Leonie Wesselow, Juliane Köhler, Nicki von Tempelhoff

Résumé

3 femmes, une famille : Monika, la mère, Angie, la grande sœur, et Kiki, la petite dernière. Angie est une star de téléréalité qui s'accroche désespérément à sa carrière déclinante. Sortant de cure de désintox, sans le sou et délaissée par ses soi-disant amis, elle n'a d'autre recours que de revenir chez sa mère, dans la campagne allemande. Si leur relation est explosive, c'est avec plaisir qu'elle retrouve sa petite sœur en proie aux aléas de l'adolescence, qui la prend pour modèle et conseillère.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa: 2018003324 DCP VOST ouvert (AC)

Prix et festivals

Prix Meilleur espoir féminin pour Kim Riedle & Prix de la DEFA pour Mia Spengler & Prix FIPRESCI Filmkunstfest MV 2017

Venue de l'actrice Kim Riedle à confirmer

Lundi 19 novembre Mardi 20 novembre

Public scolaire conseillé: Lycée

Remarques quant aux séances scolaires:

Ce film sera abordé lors de la formation pour les enseignants du secondaire, des documents seront disponibles sur le site du festival dans l'espace enseignant.

<u>Sujets</u>: quête absurde de célébrité; réseaux sociaux; télé-réalité; relation mère – fille, mobbing.

<u>Avertissement</u>: comporte une scène de prise de drogue et une scène suggestive d'amour lesbien.

COPS



(COPS)

AT – 2018 – 93' – Drame – VOST De Stefan A. Lukacs

Avec Laurence Rupp, Anton Noori, Maria Hofstätter, Roland Düringer, Anna Suk

Résumé

Chris, jeune policier ambitieux, intègre la WEGA, unité d'élite de la police viennoise. Lors d'une intervention qui s'envenime, il abat un homme malade mental pour protéger un collègue. Terrible erreur ou comportement héroïque? Dans son entourage personnel et professionnel, les avis divergent. Bientôt les symptômes traumatiques apparaissent et lorsque Chris tente de les réprimer pour garder la face, il sombre dans une spirale de violence.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa: 2018003323 DCP VOST ouvert (AC)

Prix et festivals

Prix Meilleur espoir féminin dans un second rôle (Anna Suk) & Prix du public & Prix du film d'intérêt social Max-Ophüls-Preis 2018, Meilleur film FIPA d'or 2018, Prix d'ensemble pour les acteurs & Prix du public Diagonale 2018

Venue du réalisateur Stefan A. Lukacs (sous réserve) :

Mercredi 7 novembre Jeudi 8 novembre Vendredi 9 novembre

Public scolaire conseillé: lycée

IN MY ROOM



(IN MY ROOM)

DE, IT - 2018 - 120' - Drame - VOST

D'Ulrich Köhler

Avec Hans Löw et Elena Radonicich

Résumé

Armin commence à avoir passé l'âge : celui de sortir tard le soir comme celui de la fille qui lui plaît. Il est insatisfait de la vie qu'il mène mais incapable de l'envisager autrement. Un matin tout bascule : si le monde extérieur semble inchangé, il n'y a plus la moindre trace de vie humaine.

Informations

Distributeur France: Nour Film

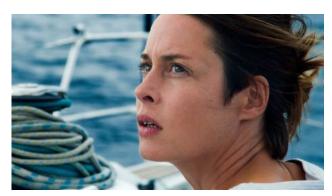
N° Visa : en cours DCP VOST ouvert

Sortie nationale: premier trimestre 2019

Prix et festivals

En sélection UN CERTAIN REGARD à Cannes

STYX



(STYX)

AT, DE - 2017 - 94' - Drame - VOST

De Wolfgang Fischer Avec Susanne Wolff et Gedion Oduor Wekesa

Résumé

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar, une île au nord de Sainte-Hélène, où Darwin avait planté une forêt entière. Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête violente heurte son vaisseau. Le lendemain matin, l'océan change de visage et transforme son périple en un défi sans précédent...

Informations

Distributeur France: Sophie Dulac Distribution

N° Visa : en cours DCP VOST ouvert

Prix et festivals

Prix du jury œcuménique, Berlinale 2018; Label Europa Cinema; Prix Heiner-Carow Un des 3 films nommés pour le prix LUX

Venue du réalisateur Wolfgang Fischer:

Lundi 12 novembre (sous réserve)

Mercredi14 novembre au cinéma Star Saint-Exupéry de Strasbourg dans le cadre du prix LUX.

Remarques

Sujet: crise migratoire

VAKUUM



(VAKUUM)

CH, DE - 2017 - 85' - Drame - VOST

De Christine Repond

Avec Barbara Auer et Robert Hunger-Bühler

Résumé

En pleins préparatifs de son 35ème anniversaire de mariage, Meredith apprend avec incrédulité qu'elle est séropositive. Après avoir creusé toutes les possibilités de contamination lors d'interventions médicales, elle est contrainte d'admettre que le seul qui a pu lui transmettre le virus est son mari André.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa : 2018003325 DCP VOST ouvert

Venue de la réalisatrice Christine Repond:

Vendredi 9 novembre Samedi 10 novembre Dimanche 11 novembre (après-midi)

Remarques

Il s'agit du 2è film de Christine Repond qui avait présenté son premier film SILBERWALD en compétition du festival et auprès du public scolaire.

<u>Sujets</u>: le film aborde la question du VIH dans une partie de la société qui se croit épargnée par la maladie.

303



(303)

DE - 2018 - 120' - road movie - VOST

De Hans Weingartner

Avec Mala Emde et Anton Spieker

Résumé

Jan est convaincu que par nature, l'être humain est égoïste. Il n'est donc pas surpris que son covoiturage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Jule quant à elle croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux Van 303. Ensemble, il prenne la route direction l'Atlantique...

Informations

Distribution: à confirmer (Alsace cinémas OU Wayna Pitch)

N° visa : en cours

Sortie nationale: été 2019

DCP VOST (AC)

Prix et festivals

Présentation en section « Generation » à la Berlinale 2018

Remarques

Le réalisateur a participé au tournage de BEFORE SUNRISE, l'inspiration est palpable dans ce film, qui aborde les mêmes questions existentielles mais du point de vue de la génération suivante.

COUP DE COEUR

IL ETAIT UNE FOIS EN ALLEMAGNE



(ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND)

DE, BE, LU – 2017 – 102' – Comédie – VOST

De Sam Garbarski

Avec Moritz Bleibtreu, Antje Traue, Mark Ivanir, Pál Mácsai

Résumé

Francfort, 1946. Rescapés des camps nazis, David Bermann et ses comparses ne rêvent que d'une chose : émigrer vers les Etats-Unis. Pour rassembler le pécule nécessaire au voyage, il échafaudent le plan parfait : le commerce en gros de linge. Pour le vendre au prix fort, toutes les méthodes sont bonnes : histoires abracadabrantes, amadouement et techniques pour titiller le sentiment de culpabilité des Allemands... Alors que le commerce est florissant, David doit rendre des comptes à l'occupant américain : il est soupçonné de collaboration.

Informations

Distributeur France: BAC Films

N° Visa: 2018003508

DCP VOST fermé (demande des KDM auprès du RECIT)

Public scolaire conseillé : de la 4è au lycée

Remarques

Sujets : l'humour comme arme de défense, l'Allemagne au lendemain de la guerre ; la place des juifs rescapés dans la société allemande d'après-guerre

FOCUS DOCUMENTAIRE AUTRICHIEN

Sélection de 3 documentaires autrichiens en partenariat avec l'association Répliques

LA VALSE DE WALDHEIM



(WALDHEIMS WALZER)

AT - 2018 - 93' - Documentaire - VOST

De Ruth Beckermann

Résumé

En 1986, armée de l'une des toutes premières caméras vidéo, Ruth Beckermann filme dans les rues de Vienne les échanges entre partisans de Kurt Waldheim, l'ex-secrétaire général des Nations unies (1972-1981) qui se présente sous les couleurs de l'ÖVP (chrétiens-démocrates), et les opposants à sa candidature, qui font valoir que ses états de service de lieutenant de la Wehrmacht, qu'il a longtemps cachés, font de lui le complice de crimes contre l'humanité.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas

N° Visa : en cours DCP VOST fermé

Prix et festivals : Glashütte Original Documentary Award (Berlin), Mention Spéciale du jury (Tel Aviv/Docaviv), Prix du public (Atlàntida Film Fest)

Remarques

Sujets: mise en perspective possible avec la politique autrichienne actuelle. Film à débat.

Recherche d'intervenant possible avec le RECIT.

HOMMAGE A ANDREAS DRESEN



Le réalisateur Andreas Dresen sera présent en Alsace du mercredi 14 novembre au vendredi 16 novembre.

Mercredi 14 novembre au cinéma Bel Air de Mulhouse Jeudi 15 novembre à Munster et au cinéma Star Saint-Exupéry de Strasbourg

Vendredi 16 novembre pour une Masterclass au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg

Son dernier film GUNDERMANN sera présenté en avant-première lors du festival.



PAYS TRANQUILLE

(STILLES LAND)

DE - 1992 - 98' - Comédie dramatique - VOST

Avec Thorsten Merten, Jeanette Arndt, Kurt Böwe, Horst Westphal

Résumé

RDA à l'automne 1989 : le jeune et ambitieux metteur en scène Kai est assigné à un petit théâtre de province dans le nord de l'Allemagne. Alors qu'au loin la population se soulève et que la RDA semble sur le point de s'effondrer, il tente, avec la pièce « En attendant Godot », de donner un nouvel élan à la troupe d'acteurs résignés de son théâtre.

Informations

Distributeur temporaire : Alsace Cinémas

DCP ouvert

N° visa temporaire: 2018003326

Remarques

Premier long métrage d'Andreas Dresen



RENCONTRES NOCTURNES (NACHTGESTALTEN)

DE – 1999 – 101' – comédie dramatique - VOST Avec Myriam Abbas, Dominique Horwitz, Susanne Bormann

Résumé

Berlin se prépare à la visite du Pape, la ville est en ébullition: embouteillages, manifestations, sécurité... dans le tumulte de la nuit, indifférents à la visite qui se prépare, différents protagonistes vivent leurs propres expériences qui ne les laisseront pas inchangés. Un film choral qui met en avant le hasard des rencontres de personnes qui n'auraient jamais dû se croiser.

Informations

Distribution temporaire: Alsace Cinémas

DCP ouvert (AC)

N° de visa: 2018003327



GRILL POINT

(HALBE TREPPE)

DE - 2002 - 106' - comédie dramatique - VOST

Avec Steffi Kühnert, Gabriela Maria Schmeide, Thorsten Merten, Axel Prahl

Résumé

Les couples amis Düring et Kukowski semblent enlisés à mi-parcours de leur vie... Kathrin et Chris n'ont plus rien à se dire, au lit comme au quotidien; tandis que Uwe passe ses journées à trimer dans un stand de fast food en délaissant sa femme Hélène et ses enfants. Inévitablement, la solitude et l'ennui rapprochent Chris et Ellen. Cette nouvelle relation vient bouleverser leur quotidien à tous les quatre, et leur prouvera en fin de compte que la vie a pour eux des surprises en réserve.

Informations

Distribution temporaire : Alsace Cinémas

DCP ouvert (AC) N° de visa : 106261

Prix et festivals: Lola d'argent du meilleur film 2002



MONSIEUR WICHMANN DE LA CDU

(HERR WICHMANN VON DER CDU) DE – 2003 – 78' - documentaire

Résumé

Avec pour slogan « un vent frais pour faire bouger la politique », M. Wichmann fait campagne dans la région d'Uckermarck où son parti la CDU est historiquement minoritaire. Sur les foires, les marchés, dans les maisons de retraite, il déploie son parasol bancal et diffuse ses cartes, flyers et stylos en essayant de convaincre les électeurs. Dans ce combat un peu absurde, les désirs, espoirs et doutes des gens font surface et mettent en évidence les difficultés de la politique face à une société désillusionnée.

Informations

Distribution temporaire : Alsace cinémas

DCP VO sous-titrée en anglais

n° de visa: 2018003328

Remarque

Attention, pas de sous-titres français



UN ETE A BERLIN

(SOMMER VORM BALKON)

DE - 2005 - 110' - comédie - VOST

Avec Inka Friedrich, Nadja Uhl Andreas Schmidt, Stefanie Schönfeld

Résumé

Un été à Berlin. Deux amies, Katrin et Nike, habitent dans le même immeuble vieillot. Nike possède un balcon, Katrin a un fils, Ronald est chauffeur poids lourds, Tina est serveuse, Oskar et Hélène vivent seuls et sont vieux.

Qu'ils soient au milieu de leur vie ou presque à la fin, la question est la même pour tous. L'amour est-il seulement un message qui traverse le cerveau ou bien peut-il résister au temps qui passe ?

Informations

Distributeur: Paradis Films

N° visa: 115.835

DCP (AC)



SEPTIEME CIEL

(WOLKE 9)

DE – 2008 – 98' – comédie dramatique

Avec Ursula Werner, Horst Westphal, Horst Rehberg et Steffi Kühnert

Résumé

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance. Pourtant, il n'était pas prévu que ça arrive. Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille...

Informations

Distributeur France: ASC distribution

N° Visa: 121612

DCP (AC)

Prix et festivals: Prix spécial du jury Un certain Regard, Cannes 2008



POUR LUI

(HALT AUF FREIER STRECKE)

DE - 2011 - 110' - drame - VOST

Avec Steffi Kühnert, Milan Peschel, Talisa Lilly Lemke

Résumé

Franck, la quarantaine, apprend une terrible nouvelle qui va profondément ébranler sa vie. Comment une famille ordinaire frappée par un évènement extraordinaire va-t-elle apprendre à célébrer, pour lui, la vie avant tout ?

Informations

Distribution: Sophie Dulac

N° visa : 132463 DCP VOST

Prix et festival:

Prix Un Certain Regard au festival de Cannes, Lola 2011 du meilleur film, meilleur réalisation, meilleur acteur et meilleur second rôle, et beaucoup d'autres...

Remarque

Film à débat sur l'accompagnement en fin de vie.

RETROSPECTIVE G. W. PABST

6 films restaurés et numérisés



LOULOU

(DIE BÜCHSE DER PANDORA)

DE - 1929 - 104' - Drame - muet, intertitres VOST

Avec Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer, Carl Goetz, Gustav Diessl

Résumé

Loulou, belle, capricieuse, insouciante et innocemment perverse, est une créature qui ne vit que pour l'amour. Elle joue dans une revue que commandite son amant, Ludwig Schön, un puissant magnat de la presse et du music-hall fiancé à la fille du ministre de l'intérieur. Au soir de la première, Loulou oblige Ludwig à rompre. Elle se fait épouser par Schön, mais le soir des noces, il la surprend dans sa chambre en situation équivoque. Furieux, il veut l'obliger à se suicider, mais dans la lutte, c'est lui qui est tué par accident. Accusée de meurtre, Loulou parvient à s'enfuir...

Informations: Distributeur France: **TAMASA** N° Visa: 44 695 DCP VOST ouvert



JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE (TAGEBUCH EINER VERLORENEN)

DE - 1929 - 95' - Drame historique, guerre - - muet, intertitres VOST

Avec Louise Brooks, Fritz Rasp, Edith Meinhard, Vera **Pawlowa**

Résumé

Le soir de sa communion solennelle, Thymiane, fille d'un riche pharmacien, est bouleversée par le renvoi de sa gouvernante pour cause de grossesse. Le commis de son père abuse d'elle, et elle tombe à son tour enceinte. Rejetée par sa famille qui l'envoie en maison de redressement, la jeune fille révoltée par le traitement qui lui est réservé, apprenant la mort de son enfant, s'échappe pour trouver refuge dans une maison close... elle trouvera chez ses compagnons d'infortune l'humanité qui fait défaut dans la société bourgeoise d'où elle vient, et l'énergie pour s'en sortir.

Informations: Distributeur France: **TAMASA** N° Visa: **54 017** DCP VOST ouvert



L'AMOUR DE JEANNE NEY

(DIE LIEBE DER JEANNE NEY)

DE - 1927 - 104' - Drame - - muet, intertitres VOST

Avec Edith Jéhanne, Uno Henning, Fritz Rasp, Brigitte Helm

Résumé

Au lendemain de la Révolution russe, la guerre civile fait rage en Crimée. Jeanne, fille d'un diplomate français œuvrant pour l'ancien régime, est amoureuse d'Andreas sans savoir qu'il est un responsable bolchévique. Lors de son arrestation, le père de Jeanne est tué et la jeune femme se réfugie chez son oncle à Paris...

Informations: Distributeur **TAMASA** N° Visa: **2018003507** DCP VOST ouvert



L'OPERA DE QUAT'SOU

(DIE DREIGROSCHENOPER) DE, US – 1931 – 111' – comédie musciale – VOST Avec Lotte Lenya, Rudolf Forster, Carola Neher, Valeska Gert, Fritz Rasp

Résumé

Adaptation du célèbre opéra de Berthold Brecht et Kurt Weil: les aventures de Mackie Messer, bandit, chef de bande et souteneur de la belle Polly, fille de Peachum, fripier et chef des mendiants dans le Soho de la fin du XIXe siecle.

Informations: Distributeur France: **TAMASA** N° Visa: 8016 DCP VOST ouvert



QUATRE DE L'INFANTERIE

(WESTFRONT 1918 – VIER AUS DER INFANTERIE) DE – 1930 – 90' – Drame historique, guerre – VOST

Avec Fritz Kampers, Gustav Diessl, Hans Joachim Moebis, Claus Clausen, Gustav Püttjer, Jackie Monnier

Résumé

France, 1918. Quatre soldats de l'infanterie allemande profitent de quelques jours de répit derrière le front. L'un d'entre eux, jeune étudiant, s'éprend de la française Yvette. Mais ils retrouvent bientôt l'horreur des tranchées, l'omniprésence de la mort, et les courtes visites en permission à leur famille ne font que révéler les ravages de la guerre sur la population civile. Premier film sonore de Pabst, ce chef d'œuvre adapté du roman d'Ernst Johannsen dépeint la guerre des tranchées de la perspective allemande. Sorti en 1930, 7 mois avant son pendant américain "A l'Est rien de nouveau", il marque par son réalisme et son propos résolument pacifiste, qui lui valut la censure 3 ans plus tard.

Informations: Distributeur France: **TAMASA** N° Visa: **31 745** DCP VOST ouvert

Remarques: ce film sera proposé dans la circulation patrimoine, dans le cadre du centenaire de l'armistice 1918.



LA TRAGEDIE DE LA MINE

(KAMERADSCHAFT)
DE – 1929 – 95' – Drame historique, guerre – VOST

Avec Louise Brooks, Fritz Rasp, Edith Meinhard, Vera Pawlowa

Résumé

Basé sur la catastrophe de Courrières en 1906 au cours de laquelle une explosion de poussière de charbon fit 1 099 morts, la tragédie de la mine est l'histoire d'un désastre minier pendant lequel des mineurs allemands décident de sauver des mineurs français d'un feu souterrain. L'histoire se déroule le long de la frontière entre la Lorraine et la Sarre.

Informations: Distributeur France: **TAMASA** N° Visa: **19 555** DCP VOST ouvert

Remarques: film réalisé dans un esprit de réconciliation franco-allemande

FILMS DE L'ANNEE

3 FILMS SORTIS EN 2018

THE CAPTAIN - L'USURPATEUR



(DER HAUPTMANN)

AT, FR, PL – 2017 – 119' – Drame historique – VOST

De Robert Schwentke Avec Max Hubacher, Milan Peschel et Frederick Lau

Résumé

1945. Le chaos se répand en Allemagne et les armées du IIIème Reich commencent à se déliter. Des escadrons de soldats ivres multiplient les exécutions sommaires, sans différencier déserteurs et fantassins ayant perdu leur unité. Pour survivre, un jeune déserteur allemand, Willi Herold, va usurper l'identité d'un capitaine, entraînant dans sa fuite avec lui des soldats pour une mystérieuse « mission spéciale ».

Informations

Distributeur France : Alfama Films Sortie nationale : 21 mars 2018

N° Visa : 144513 DCP VOST

Prix et festivals

Prix du jury jeune au festival des Arcs 2017

Remarques

Film interdit au moins de 12 ans

TRANSIT

(TRANSIT)



DE, FR – 2018 – 102' – Drame historique – VOST De Christian Petzold

Avec Franz Rogowski, Paula Beer et Jean-Pierre Darroussin Adaptation du roman éponyme de Anna Seghers.

Résumé

De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas...

Informations

Distributeur France: Les Films du Losange

Sortie nationale: 25 avril 2018

N° Visa : 146116 DCP VOST

Public scolaire conseillé: Terminale

UNE VALSE DANS LES ALLEES



(IN DEN GÄNGEN)

DE - 2018 - 125' - Drame - VOST

De Thomas Stuber Avec Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth

Résumé

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux. Chaque pause-café est l'occasion de mieux se connaître. Christian fait également la rencontre du reste de l'équipe et devient peu à peu un membre de la grande famille du supermarché. Bientôt, ses journées passées à conduire un chariot élévateur et à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer...

Informations

Distributeur France : KMBO Sortie nationale : 15 août 2018

N° Visa : 149311 DCP VOST

JEUNESSE

1 programme de courts-métrages et 8 films adressés avant tout aux scolaires

LE LOUP EN TUTU ET AUTRES PETITES HISTOIRES



Résumé

Un programme de courts-métrages sur un loup qui fait du ballet, un ours gourmand, une petite chenille qui pète, un renard qui chasse son ombre, et des oiseaux qui se marient.

Le programme de courts est constitué de 9 petites histoires d'animaux et s'adresse aux enfants dès 3 ans.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa: 2018003348 DCP VO ouvert (AC)

Public scolaire conseillé : cycle 1 (maternelles)

Remarque

Ce film sera projeté uniquement en version originale sans sous-titres.

Un livret « Mon premier cahier de cinéma » réalisé par le festival reprend des jeux et dessins des films maternelles programmés. Distribution en octobre avec le programme.

Sujets : l'amitié, des valeurs de coopération et du travail en équipe, comment résoudre les problèmes, les préjugés démentis par la réalité.

MAYA L'ABEILLE : LES JEUX DU MIEL



(DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE)

DE, AT - 2018 - 84' - Famille - VO

D'Alexs Stadermann et Noel Cleary

Résumé

Maya va enfin participer aux Grands Jeux du Miel! L'enjeu est de taille: Maya doit absolument gagner, sinon elle devra livrer tout le miel de sa ruche à l'Impératrice des abeilles.

Maya, Willy et leurs amis vont devoir se surpasser pour battre l'équipe de Violette, une adversaire aussi rusée et maligne que mauvaise joueuse!

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa: 148910

DCP VO fermé – demande des KDM auprès du Recit

ATTENTION

La version française de ce titre est distribuée chez Paramount, qui ne dispose pas des droits sur la version allemande. **Indiquez Alsace Cinémas comme distributeur temporaire,** même si le numéro de visa est le même.

Public scolaire conseillé: maternelles (grands), Cycle 2

Remarque

Ce film sera projeté uniquement en version originale sans sous-titres.

LILLI LA PETITE SORCIERE, LE DRAGON ET LE SORTILEGE DE NOEL



(HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN)

DE, AT, BE – 2017 – 99' – Famille, aventure – VOST

De Wolfgang Groos

Avec Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling

Résumé

Lilli la petite sorcière est exaspérée par son petit frère. Lorsqu'à Noël il brise son télescope tout neuf, elle décide de lui donner une bonne leçon : elle invoque le père fouettard, qui se retrouve téléporté dans leur monde. Mais celui-ci n'entend pas suivre les instructions de Lilli et fait son chemin à la recherche de Saint Nicolas... Il redevient progressivement l'être mauvais qu'il était avant, et commence à semer la panique dans la ville. Lilli devra déployer toute son intelligence et ses pouvoirs pour rétablir la situation.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa : 2018003509 DCP ouvert (AC)

Public scolaire conseillé: Cycle 2

RICO, OSCAR ET LE MYSTERE DES PIERRES PRECIEUSES



(RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN)

DE - 2016 - 94' - Aventure - VOST

De Neele Leana Vollmar

Avec Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth et Ronald Zehrfeld

Résumé

Les jeunes détectives en herbe sont de retour! Rico et Oscar sont aux anges: ils vivent à présent sur le même palier! Mais lorsque leur voisin d'immeuble excentrique est retrouvé mort, ils mènent l'enquête: le vieux grincheux avait légué sa collection de pierres précieuses à Rico, or sa favorite a été dérobée... Une aventure qui les mènera jusqu'à la Mer Baltique, à l'insu de leurs parents peu vigilants.

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa : 2017003313 DCP VOST **ouvert (AC)**

Public scolaire conseillé: cycle 3

REINE D'UN ETE



(KÖNIGIN VON NIENDORF)

DE – 2016 – 67' – Famille, aventure – VOST

De Joya Thome

Avec Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani, Ivo Michligk

Résumé

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie et ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Informations

Distributeur France : Les films du préau

N° Visa : 148747 DCP VOST ouvert

Prix et festivals

Prix Meilleur espoir féminin pour Lisa Moell Filmfest München 2018, Meilleur moyen-métrage Achtung Berlin 2017

Public scolaire conseillé: 3è cycle

TIMM THALER



(TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN)

DE – 2016 – 102' – Famille, aventure, drame – VOST

D'Andreas Dresen

Avec Arved Friese, Justus von Dohnányi, Axel Prahl, Charly Hübner

Résumé

Berlin, 1920 : le jeune Timm Thaler a un don hors du commun : il a un rire irrésistible. Où qu'il aille, il sème l'hilarité. Lorsque le Baron Elbaid le rencontre, il réalise le pouvoir potentiel d'un tel don et pousse Timm à accepter son pacte diabolique : vendre son rire contre la chance aux jeux. Timm pense ainsi améliorer le sort de sa pauvre famille. Pourtant il réalise bientôt que sans son rire, c'est sa joie de vivre et bientôt ses amis qu'il perd...

Informations

Distributeur France: Alsace Cinémas code 2295

N° Visa : 2018003331 DCP VO ouvert (AC)

Prix et festivals

Prix du jury étudiant Kinofest Lünen 2017, Prix du Goethe-Institut Meilleur film de jeunesse Festival Schlingel Chemnitz 2017, Meilleur acteur pour Arved Friese Goldener Spatz 2017

Public scolaire conseillé: du CM1 à la 5è

Remarque

Ce film fait partie de l'hommage à Andreas Dresen. Parfait pour des séances familiales le dimanche...

COEUR DE PIERRE



(DAS KALTE HERZ)

DE – 2016 – 116' – adaptation littéraire d'un conte – VOST

De Johannes Naber

Avec Frederick Lau, Henriette Confurius, Moritz Bleibtreu, Milan Peschel Adaptation du conte éponyme de Wilhelm Hauff

Résumé

Forêt Noire, au pays du verre. Le jeune et pauvre charbonnier Peter Munk s'éprend de Lisbeth, fille d'un riche verrier. Méprisé par les hommes du village, il se croit indigne du rang de la jeune fille et conclut un pacte avec le sordide Hollandais Michel : celui-ci lui promet richesse et ascension sociale en échange de son cœur. C'est avec une pierre à la place du cœur que Peter devient bientôt l'homme le plus fortuné de la région... Mais ce n'est pas cet homme au cœur de Pierre dont Lisbeth était tombée amoureuse.

Informations

Distributeur France : Alsace Cinémas

N° Visa : 2018003329 DCP VOST ouvert (AC)

Prix et festivals

Prix Meilleure bande originale & Meilleurs costumes Lola 2017, Prix du jury jeune Filmkunstmesse Leipzig 2016

Public scolaire conseillé: 4è - 2nde

LA REVOLUTION SILENCIEUSE



(DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER)

DE – 2018 – 111' – Drame historique – VOST

De Lars Kraume

Avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke, Jonas Dassler

Résumé

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

Informations

Distributeur France: Pyramide Distribution

N° Visa : 148701 DCP VOST fermé

Sortie nationale: 2 mai 2018

Prix et festivals

Meilleur espoir masculin pour Jonas Dassler Bayerischer Filmpreis 2018

Public scolaire conseillé: 4è - Tles