



"Fritzi" : un film d'animation très réussi sur la révolution de 1989

publié le 30/11/2019

Descriptif :

Sorti début octobre en Allemagne à l'occasion des 30 ans de la chute du Mur de Berlin, le film d'animation "Fritzi - eine Wendewundergeschichte" raconte les événements de l'automne 1989 avec les yeux d'une enfant de 12 ans. Gageons que ce long métrage unique en son genre va devenir une référence culturelle pour les professeurs d'allemand de collège.

Sommaire :

- Le scénario
- Les points forts
- Une sélection de ressources disponibles

● Le scénario

Leipzig, été 1989. Fritzi, 12 ans, prend le plus grand soin de Spoutnik, le chien de sa meilleure amie Sophie. Cette dernière le lui a confié le temps des vacances. Oui mais voilà, Fritzi est alors loin de se douter que Sophie ne reviendra pas de son voyage en Hongrie. Et pourtant, le jour de la rentrée des classes, son absence est éclatante. Comme de nombreuses autres familles, Sophie et sa mère ont fui la RDA, au grand étonnement de Fritzi. La petite fille naïve et intrépide va partir à la recherche de son amie, faisant fi de tous les dangers. Elle nous embarque dans une **aventure extraordinaire et haletante** qui va bouleverser sa vie.

Ce film d'animation de 86 minutes, réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn, est **basé sur le roman "Fritzi war dabei"** de **Hanna Schott** ([site de l'auteure](#)) mais en constitue une **adaptation libre**.

● Les points forts

Ce film d'animation est intéressant à plusieurs égards :

- ▶ le **personnage de Fritzi** est d'une part très attachant. De plus, sa complicité avec Spoutnik, l'adorable fox-terrier de son amie, sublime l'empathie que l'on peut avoir pour la petite fille. Les élèves de collège ne manqueront pas d'accorder de l'importance à cette **histoire d'amitié** qui se noue entre l'animal et la jeune fille. Ce qui pourrait paraître ne relever que du détail s'avère un **vecteur d'implication émotionnelle** fort pour les enfants.
- ▶ la **beauté des images** crée d'autre part un **décor réaliste** et soigné. Le **Leipzig de 1989** (et en particulier l'église Saint Nicolas) est reconstitué par exemple avec minutie et force détails. Notons que le jeu des couleurs et la **multiplicité des sources intégrées** dans le film (extraits télévisés de l'époque) viennent nourrir la **veine réaliste** de ce film d'animation. Par ailleurs, il est important de souligner que les **images** sont la plupart du temps **en congruence avec la bande sonore**, ce qui en facilite la compréhension et permet l'**accès au sens**. Ainsi, aspect essentiel pour le professeur de langue, **l'image vient illustrer le propos**.
- ▶ ce **tableau tout en nuances de la RDA** s'apparente à un documentaire éclairant tout un pan de **l'histoire de l'Allemagne divisée**. Certaines scènes méritent tout particulièrement que l'on s'y attarde (scènes à l'école par exemple) car elles permettent de rendre palpables des situations et de comprendre des informations qui seraient sans quoi restées au stade de l'abstraction pour les élèves (rôle de la Stasi par exemple).

Ce travail apporte par ailleurs une réponse à la question récurrente qui s'impose depuis plusieurs années : comment expliquer la chute du Mur aux jeunes Allemands ? Comment **transmettre et enseigner l'Histoire aux plus jeunes** de manière didactique ? L'auteure du livre entendait déjà porter sa pierre à l'édifice : "*Il y a dix ans encore, les élèves habitant dans l'ex-Allemagne de l'Est en savaient un peu plus sur la RDA que ceux de l'Ouest. A présent, ce n'est plus le cas, personne ne sait plus rien.*" ([Interview d'Hanna Schott](#) à lire sur le site de la Deutsche Welle, 9/10/19). Qui plus est, ce film véhicule un **message idéologique fort** : Fritzi apprendra aux côtés des dissidents qu'il est important de lutter pour la paix et la liberté.

► le **débit de parole** tout à fait correct et le **niveau de langue** (A2) généralement accessible (phrases courtes, phrases essentiellement juxtaposées, lexique simple) sont également des critères de choix pour l'enseignant.

● Une sélection de ressources disponibles

► la **bande annonce** (1'55) qui permet de se faire une très bonne idée de l'histoire, du niveau de langue du film et de créer un horizon d'attente chez les élèves.

► la **présentation du film d'animation assortie de rappels historiques très clairs** dans l'[émission Logo](#) (2'10)

► le **dossier pédagogique** réalisé par la [Bundeszentrale für politische Bildung](#) et le site [Kinofenster](#) qui propose des **pistes d'exploitation** dans différentes matières (document joint).

► le [site officiel du film allemand](#) avec une frise chronologique illustrée des événements (très bien faite)

► l'émission radio qui porte autour de **la question de la transmission** : "[Wie lässt sich Kindern der Mauerfall erklären ?](#)" (Deutschlandfunk Kultur, 5/11/19, 4'14)

► les ressources qui seront mises à disposition plus tard sur le [site du distributeur français](#) (sortie annoncée le 14 octobre 2020)

Document joint

 [Dossier d'accompagnement du film d'animation "Fritzi - eine Wendewundergeschichte"](#) (PDF de 798.9 ko)

Dossier réalisé par le site Kinofenster et la BpB en octobre 2019 ("Fritzi", film du mois d'octobre)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.