

# Revue de presse Festival Augenblick 2025



# Sommaire

Presse écrite	03
---------------	----

---

Radio	30
-------	----

---

Mensuels et bimestriels	38
-------------------------	----

---

Web et réseaux sociaux	45
------------------------	----

---

Télévision	59
------------	----

---

Contact : [contact@festival-augenblick.fr](mailto:contact@festival-augenblick.fr) – 06 78 04 31 86





# Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

## 29/10/2025

Alsace

### **DNA Festival Augenblick : des pépites du cinéma germanophone à saisir**

En quête de justice, en transition de genre, en retour expressionniste ou en découvertes musicales, les thèmes abordés par le 21e festival du cinéma germanophone Augenblick s'annoncent aussi réjouissants que surprenants. À découvrir en Alsace (et plus loin) du 4 au 21 novembre.

Anne Vouaux – 29 oct. 2025 à 20:20 | mis à jour le 03 nov. 2025 à 23:17 – Temps de lecture : 4 min



Qu'il s'agisse d'un épisode de la série allemande *Tatort*, d'une comédie sur les suffragettes suisses dans les années 1970, de la normalité dans la société vue par un réalisateur autrichien, de portraits de personnages en résistance ou de documentaires sur des transgenres, rien ne verse dans la facilité, lors de cette édition du festival du cinéma germanophone Augenblick. La sélection de films opérée par la déléguée générale et artistique du festival, Sadia Robein, est aussi variée qu'exigeante.

Et ce, de l'ouverture du festival, le 4 novembre au Vox à Strasbourg avec *Marielle, la jeune fille qui en savait trop* (comédie allemande sur le mensonge et la relativité de la sincérité) à sa clôture, le 21 novembre au Ciné-vallée à Sainte-Marie-aux-Mines avec *La Nuit la plus longue* (quasi documentaire filmé en 1962 à l'aéroport de Tempelhof à Berlin-Ouest).





# Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

## Suite

### Des films non distribués en France

Le festival est toujours l'occasion de voir les films germanophones les plus récents, dont certains ne seront pas distribués en France. Il donne également à (re) voir des films plus anciens, fruits de la sélection des deux invitées de cette édition, les actrices allemande Nina Hoss et germano-ougandaise Florence Kasumba.

Exemples : *Barbara*, de Christian Petzold (2012), *Black Panther : Wakanda forever*, de Ryan Coogler (un film américain avec Florence Kasumba), *Gipsy Queen*, de Hüseyin Tabak (2019, une émigrée en Allemagne qui se défoule sur le ring), *Les Conquérantes* (2017, une comédie sur les suffragettes suisses en 1971).



Encore plus anciens, quatre films à revoir en version restaurée et sur le grand écran du Cosmos, à Strasbourg, dans le cadre de la rétrospective consacrée à Conrad Veidt (*Le Cabinet du Docteur Caligari*, 1920).



Deux documentaires de Monika Treut, *Gendernauts* (1999) et *Genderation* (2021), présentent des portraits de personnes en transition, sur vingt ans. Photo Salzgeber/© Roland Scheikowski

### Compétition et avant-premières

Les nouveautés hors compétition sont quatre portraits de personnages en quête de justice qui refusent d'obtempérer, en butte aux conventions sociales, dont *Frieda's case* (un procès en Suisse à l'origine d'un mouvement politique pour les droits des femmes) et *Leibniz* (une discussion philosophique en huis clos).

# Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

## Suite



Comme toujours, des longs et courts-métrages allemands, suisses et autrichiens seront en compétition, en plus de huit films jeunesse et d'avant-premières (le documentaire *Austroschwarz*, sur les personnes ostracisées) et de séances spéciales (le documentaire de l'Alsacienne Mariette Feltin, *Berlin, mon village fantôme*).



Carte blanche a été laissée à Rodolphe Burger qui a choisi quatre films exigeants, dont *Crossing the bridge - The sound of Istanbul* de Fatih Akin. Photo The match Factory

### Noircir Wikipédia

L'initiative mérite d'être soulignée : en partenariat avec Loreley Films, Augenblick propose un atelier aux spectateurs animé par l'association Noircir, pour rédiger ou compléter collectivement des articles sur les femmes remarquables sur Wikipédia (dimanche 9 novembre de 10 h à 17 h 30 au Cosmos à Strasbourg). « Cet atelier est le fruit d'une volonté de mettre en avant des réalisatrices, des minorités et des personnes racisées dans le cinéma, en lien avec notre programmation », précise Sadia Robein.

# Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

## Suite

Dans la foulée, seront projetés deux documentaires de la réalisatrice allemande Monika Treut : *Gendernauts* (1999) et *Genderation* (2021). Vingt ans après avoir rencontré des personnes en transition aux États-Unis, la réalisatrice les retrouve : comment ont-elles évolué ? Aussi bien que le festival Augenblick ?

Augenblick, du 4 au 21 novembre, dans les cinémas indépendants d'Alsace et certains de Lorraine. Programme des séances, des rencontres et des événements sur <https://festival-augenblick.fr>

Attention sur le programme papier : au Star à Strasbourg, deux séances ont été inversées. Le film *Une enfance allemande* sera projeté le 6 novembre et *Franz K* le 16 novembre.



### Musik im Augenblick – Les choix de Rodolphe Burger

Carte blanche est laissée au musicien alsacien Rodolphe Burger qui a choisi quatre films flirtant avec les frontières, au goût d'étrangeté : deux signés Werner Herzog ( *Kaspar Hauser* et *La Ballade de Bruno* ) et deux consacrés à la musique ( *Crossing the bridge* et *Step across the border* ).

Rodolphe Burger signe également les choix d'une partie de la soirée musicale "Musik im Augenblick", prolongeant ainsi le volet musical initié l'an dernier. Le festival invite à danser et à faire la fête, vendredi 7 novembre au bar Karmen Camina à Strasbourg. Au programme : Rodolphe Burger avec Christophe Calpini et Sarah Muricia, puis Marie Klock (synthé roots), Guido Minisky (cofondateur d'Acid Arab), un set de Rachid Bowie et Tilly Electronics. Et une performance de Kimyan Law, artiste austro-congolais (peintre, musicien et réalisateur) qui a composé la musique du film *Austroschwarz* (au programme du festival). De quoi facilement errer entre rock aérien, Deutsche Welle, disco, synth-pop, beats orientaux et pure originalité.

Vendredi 7 novembre de 20 h 30 à 5 h au bar Karmen Camina (Manufacture des tabacs) à Strasbourg.

— A.V.



# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 03/11/2025

Colmar et sa région

### Festival Augenblick : toutes les séances

Augenblick, le 21<sup>e</sup> festival du cinéma germanophone, débute ce mardi 4 novembre en Alsace. Jusqu'au 21 novembre, une sélection de films, nouveaux ou plus anciens, sera à voir ou revoir, notamment au CGR à Colmar et dans les cinémas d'Orbey, Munster et Ribeauvillé.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace – 03 nov. 2025 à 17:26 | mis à jour le 04 nov. 2025 à 17:46 – Temps de lecture : 3 min



Florence Kasumba (à gauche), actrice germano-ougandaise vue dans la série télévisée allemande « Tatort » sera l'invitée du festival Augenblick à Colmar le 18 novembre. Photo DR



Le cinéma CGR de Colmar proposera 24 séances publiques à l'occasion du 21<sup>e</sup> festival Augenblick (4-21 novembre). Au programme : des films en compétition, des avant-premières et des séances jeune public.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

Pour célébrer le cinéma germanophone, le CGR accueillera notamment Florence Kasumba, actrice germano-ougandaise vue dans la série télévisée *Tatort*, invitée d'honneur lors de la projection de *Black Panther : Wakanda Forever* mardi 18 novembre à 20 h 30.

Des venues d'équipes sont également prévues sur les séances suivantes : *La pitié dangereuse*, vendredi 7 novembre à 20 h.

*Frieda's fall*, dimanche 9 novembre à 18 h.

*All that's due*, lundi 10 novembre à 20 h.



### ■ Compétition longs-métrages

*What Marielle knows*, mercredi 5 novembre à 19 h 45.

*La pitié dangereuse*, vendredi 7 novembre à 20 h.

*Mo ther's baby*, samedi 8 novembre à 19 h 45.

*All that's due*, lundi 10 novembre à 20 h.

*How to be normal and the oddness of the other world*, vendredi 14 novembre à 19 h 45.

*When we were sisters*, mercredi 19 novembre à 19 h 45.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite



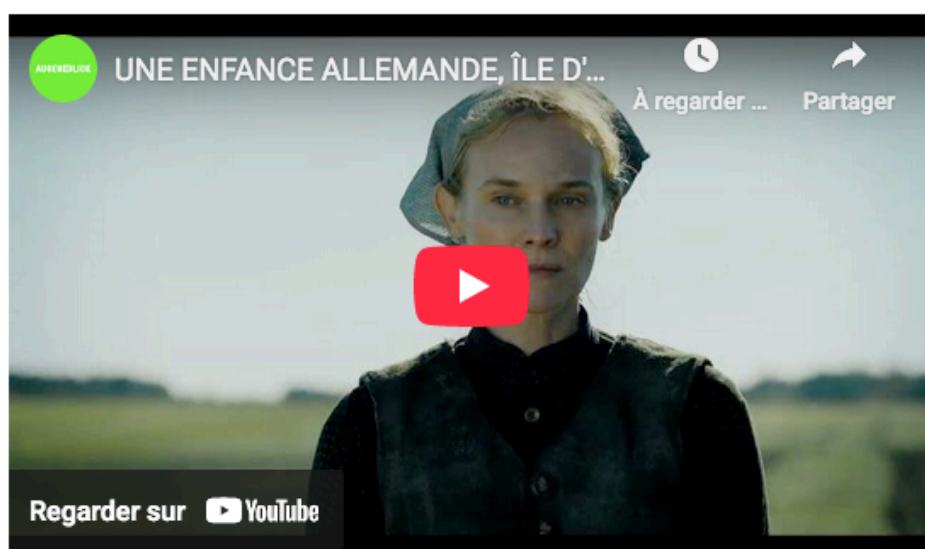
### ■ Avant-premières/séances spéciales

*Une enfance allemande – Île d'Amrum*, 1945, jeudi 6 novembre à 19 h 45.

*Sound of falling*, mardi 11 novembre à 18 h.

*Franz K.*, jeudi 13 novembre à 19 h 45.

*Crossing the bridge – The sound of Istanbul*, dimanche 16 novembre à 20 h.





# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

### ■ Rétrospective Conrad Veidt

Deux films en version restaurée seront projetés dans le cadre de la rétrospective consacrée à l'acteur Conrad Veidt (1893-1943) : *Le cabinet du Dr Caligari* (1920), samedi 15 novembre à 18 h, et *Le Congrès s'amuse*, samedi 15 novembre à 20 h.



### ■ Compétition courts-métrages

Samedi 8 novembre à 18 h : *Donnerstag*, *On hold*, *Unser name ist Ausländer* et *Wie war dein tag ?*

Dimanche 16 novembre à 18 h : *At home I feel like leaving*, *Bei Gino*, *Die stimme des Ingenieure*, *Die Sänger* et *Stampfer dreams*.

### ■ Jeune public

*Super copains !*, les samedis 8 et 15 novembre à 10 h 30.

*Elfie et les Super Elfkens*, les dimanches 9 et 16 novembre à 10 h 30.

*Les nouvelles aventures de François*, dimanche 9 novembre à 14 h.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite



### Au Cercle à Orbey

*Barbara* , dimanche 9 novembre à 20 h 30.

*Frieda's case* , lundi 10 novembre à 20 h 30.

### Au Rex à Ribeauvillé

*Une enfance allemande – Île d'Amrum , 1945* , mercredi 5 novembre à 20 h 30.

*Les conquérantes*, jeudi 6 novembre à 20 h 30.

*Mother's baby (film en compétition)* , lundi 10 novembre à 20 h 30.

*How to be normal and the odness of the other world (film en compétition)* , jeudi 13 novembre à 20 h 30.

*All that's due (film en compétition)* , dimanche 16 novembre à 20 h 30.

*Frieda's fall* , lundi 17 novembre à 20 h 30.

*Stiller* , mardi 18 novembre à 20 h 30.

*La disparition de Julia* , jeudi 20 novembre à 20 h 30.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

### Au Saint-Grégoire à Munster

*What Marielle knows* , mercredi 5 novembre à 18 h.

*La pitié dangereuse*, mercredi 5 novembre à 20 h.

*Das Glück der Tüchtigen* , lundi 10 novembre à 18 h.

*When we were sisters* , lundi 10 novembre à 20 h.

*Barbara* , mercredi 12 novembre à 18 h.

*Une enfance allemande – Île d'Amrum , 1945*, mercredi 12 novembre à 20 h.

*Miroirs n° 3* , jeudi 13 novembre à 20 h 15.

*Mo ther's baby* , mardi 18 novembre à 18 h.

*How to be normal and the oddness of the other world* , mardi 18 novembre à 20 h.

---

Tarif unique pour toutes les séances (en VOST) du festival : 5 €. Les billets s'achètent directement en caisse. Programme des séances, des rencontres et des événements sur <https://festival-augenblick.fr>

---



# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

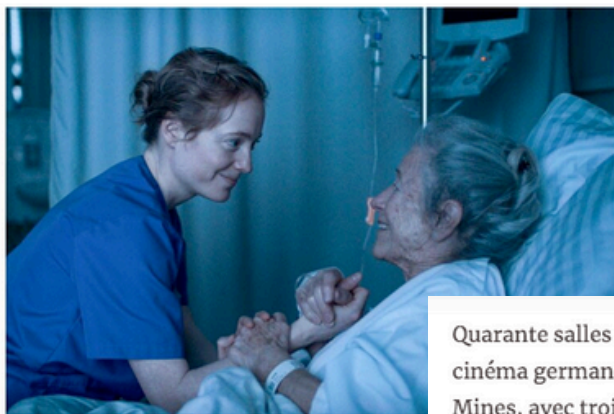
05/11/2025

Sainte-Marie-aux-Mines

## Trois films projetés en novembre pour le festival germanophone Augenblick

Pour sa 21<sup>e</sup> édition, le festival de cinéma germanophone Augenblick revient entre le 4 et le 21 novembre. Sainte-Marie-aux-Mines participe à l'événement grâce à Ciné Vallée qui va projeter trois films en version originale sous-titrée, au foyer du théâtre. Tour d'horizon.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 05 nov. 2025 à 14:21 | mis à jour le 05 nov. 2025 à 14:22 - Temps de lecture : 3 min



Quarante salles de cinéma indépendantes participent au festival de cinéma germanophone Augenblick, dont celle de Sainte-Marie-aux-Mines, avec trois films projetés.

À noter qu'une carte blanche a été offerte au musicien sainte-marien Rodolphe Burger. Il a pu choisir quatre films qui prolongent sa thématique "Dreyeckland" de son dernier festival C'est dans la vallée. Aucun n'est par contre projeté dans la cité minière.

Le fondateur de Kat Onoma assurera une partie de la soirée musicale Musik im Augenblick, ce vendredi 7 novembre au bar Karmen Camina de Strasbourg, avec ses comparses Christophe Calpini et Sarah Murcia.

### ■ Vendredi 7 novembre

Ce même soir à 20 h 30, *En première ligne* donnera le coup d'envoi du festival Augenblick chez Ciné Vallée. Sorti en août de cette année, le film réalisé par Petra Biondina Volpe raconte le quotidien d'une infirmière dans un hôpital cantonal. Cette nuit de garde où une collègue absente va manquer dans ce service déjà en sous-effectif sera particulière. Floria continue d'assurer, jusqu'à ce que le rythme s'emballe et qu'elle commence à faire des erreurs. La situation lui échappe alors même dangereusement. Ici aussi malgré la richesse du pays, les équipements coûteux et les salaires élevés, il peut y avoir urgence.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

Cette plongée quasi documentaire dans l'univers hospitalier s'appuie sur le livre enquête de Madeline Calvelage ( *Unser Beruf ist nicht das Problem, es sind die Umstände* ), jeune infirmière allemande qui a été consultante sur le film.

Le film a reçu le prix German Camera Award 2025, prix de la meilleure photographie pour un long métrage, attribué à Judith Kaufmann. Durée : 1 h 32. En version originale sous-titrée.

### ■ Jeudi 20 novembre

*Miroirs n° 3* sera projeté le jeudi 20 novembre à 20 h 30. Nominé au festival de Cannes 2025 à la Quinzaine des cinéastes, ce film de Christian Petzold démarre avec un accident de voiture lors d'une virée à la campagne. Laura y survit, mais son compagnon est tué. Betty a tout vu et l'accueille chez elle.

Le temps passe dans une étrange quiétude, Laura se fait dorloter, profite de la maison et du jardin. Arrivent le mari et le fils qui vivent non loin. Qui est cette jeune femme qui peint la clôture, offre le café et semble avoir ici son univers ? Betty s'invente-t-elle une fille de substitution ?

Le réalisateur joue de l'impressionnisme : cabriolet rouge godardien, maison à la Hopper, paysages façon Midwest, musique de Raval ; tout, images et sons, est pur cinéma. Ici, pas de pesante analyse de relations entre protagonistes. Durée : 1 h 26. En version originale sous-titrée.

### ■ Vendredi 21 novembre

*La nuit la plus longue* sera projeté vendredi 21 novembre à 19 h 30, en clôture du festival. Ce film allemand de Will Tremper date de 1963 et a remporté de nombreux prix à son époque. Il raconte Berlin-Ouest, en 1962, à l'aéroport de Tempelhof, quand un épais brouillard cloue soudain les avions au sol.

Tourné pendant 45 nuits, après la fermeture du hall central de Tempelhof, sans scénario arrêté et en prise de son directe, ce quasi documentaire peuplé de personnages tout à fait plausibles dresse le portrait réaliste de la société d'alors. Avec la liberté d'un jazzman et une désinvolture assurée, Will Tremper développe son film choral à coups de dialogues improvisés et qui disent d'autant mieux l'époque. Durée : 1 h 25, en version originale sous-titrée.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 08/11/2025

Sélestat

### Festival Augenblick : “All that’s due” projeté en présence de son réalisateur

Les Dernières Nouvelles d'Alsace – 08 nov. 2025 à 16:30 – Temps de lecture : 1 min



Le film All that's due sera projeté le lundi 10 novembre à Sélestat en présence du réalisateur. Photo DR



Dans le cadre du festival Augenblick (jusqu'au 21 novembre), le cinéma le Sélect, place Vanolles à Sélestat, propose une projection du film *All that's due*, le lundi 10 novembre à 20 h 30, en présence de son réalisateur Franz Müller.

Ce drame familial raconte l'histoire de Mira, directrice d'un supermarché, dont la vie bascule après avoir perdu une importante somme d'argent en l'investissant dans de la cryptomonnaie. Ce moment de faiblesse entraîne d'autres mensonges, jusqu'à ce que tout lui explose au visage.

Au travers de ce film, le réalisateur, issu d'une famille de la classe moyenne, s'attache à dénoncer les préjugés très ancrés envers ceux qui ne gagnent pas leur vie avec une activité socialement valorisante.



# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 10/11/2025

Benfeld



### Le festival Augenblick revient au cinéma Rex

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 10 nov. 2025 à 17:59 - Temps de lecture : 1 min



Cette année, entre le 6 novembre et le 20 novembre, sept séances (dont trois en avant-premières) sont programmées au cinéma Rex de Benfeld, dans le cadre du festival Augenblick.



#### Sept films à l'affiche



*Zikaden* : drame délicat sur la solitude, les liens inattendus et la pression des attentes sociales. Séance le samedi 15 novembre à 17 h 30.

*L'Espion noir* : premier film du duo Powell-Pressburger, ce drame d'espionnage brouille les frontières entre héros et ennemis pour explorer la complexité humaine. Séance le dimanche 16 novembre à 20 h 30.

*Karla* : inspiré d'une histoire vraie, un film sobre et bouleversant sur la maltraitance et le courage du témoignage. Avant-première. Séance le lundi 17 novembre à 18 h.

*Love Me Tender* : un drame poignant qui questionne la maternité, l'émancipation féminine et la place des femmes dans une société encore trop normative. Avant-première. Séance le jeudi 20 novembre à 14 h 30.

*Une enfance allemande* : Fatih Akin signe un drame historique sur la perte d'identité et la vengeance, vu à travers le regard d'un enfant confronté aux cicatrices de la guerre. Avant-première. Séance le jeudi 20 novembre à 18 h.

En parallèle, le cinéma Rex poursuivra sa programmation habituelle, proposant aux spectateurs une diversité de films tout au long du mois.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 12/11/2025

Rixheim | Festival

### **DNA** Augenblick : projection de « Stiller » à Rixheim en présence du réalisateur

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 12 nov. 2025 à 20:20 - Temps de lecture : 1 min



Ce film sera projeté ce vendredi soir à la Passerelle. Photo DR



La Passerelle organise son prochain ciné-débat ce vendredi 14 novembre à 20 h 30, avec la projection du film *Stiller*, de Stefan Haupt.

James White est un jeune Américain d'origine suisse. De retour au pays, il est identifié comme étant Anatol Stiller, un sculpteur recherché depuis sept ans pour une affaire d'espionnage. White nie être Stiller. Tous, y compris Julika, l'épouse de Stiller, sont convaincus qu'il ment. L'enquête en révèle toujours plus sur la relation homme-femme au sein de ce couple. Mais, et si Stiller avait quand même vraiment un sosie ?

Dans le cadre du 21<sup>e</sup> festival Augenblick, la Passerelle reçoit le réalisateur suisse Stefan Haupt pour une rencontre à l'issue de la projection. Tarif : 5 €. Renseignements : [www.la-passerelle.fr/onglet/cinema](http://www.la-passerelle.fr/onglet/cinema)

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 13/11/2025



Le film *Franz* est un biopic retraçant le parcours de Franz Kafka. Photo Ures

### Le festival du film en langue allemande Augenblick

Du vendredi 14 au mardi 25 novembre, La Nef de Wissembourg, La Saline de Sultz-sous-Forêts et le ciné-club de Lauterbourg participent à la 21<sup>e</sup> édition du [festival du film en langue allemande Augenblick](#).

À La Nef de Wissembourg : vendredi 14 novembre à 17h: *Zirkuskind*, de Julia Lemke et Anna Koch, documentaire, 86 min. À 20h: *Karla*, de Christina Tournatzés, drame, 105 min. Samedi 15 novembre à 10h 30: *Super copains!* (Bestefreunde!) - neuf courts métrages, animation, à partir de 3 ans, 50 min. À 14h: *Zikaden*, d'Ina Weisse, drame, 100 min. À 17h: *Une enfance allemande - Île d'Amrum 1945*, de Fatih Akin, drame, 93 min. À 20h: *Leibniz - Chronicle of a Lost Painting*, d'Edgars Reitz, drame, 104 min. Dimanche 16 novembre à 11h: *Le Cabinet du docteur Caligari*, de Robert Wiene, horreur, muet, 78 min. À 14h: *Les Conquérantes*, de Petra Volpe, comédie dramatique, 96 min. À 17h: *En première ligne*, de Petra Biondina Volpe, drame, 92 min. À 20h: *Franz*, d'Agnieszka Holland, biopic, drame historique, 100 min. (La Nef - Relais Culturel, 6, rue des Écoles. 5 €)

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 15/11/2025

Documentaire

DNA

### « Berlin, mon village fantôme » au cinéma Bel-Air

Les Dernières Nouvelles d'Alsace – 15 nov. 2025 à 19:27 – Temps de lecture : 1 min



Dans le cadre du cycle des Mardis de l'architecture et du festival Augenblick, le cinéma Bel-Air à Mulhouse projettera, mardi 18 novembre à 20 h 30, le documentaire *Berlin, mon village fantôme*, de Mariette Feltin.

Le documentaire part d'un projet très personnel : Mariette Feltin revient dans ce « village » berlinois, mais ce n'est pas un village ordinaire, il s'agit du secteur français de Berlin Ouest à l'époque de la Guerre froide, une communauté d'expatriés militaires et civils.

Cette dimension intime est importante : la réalisatrice croise ses souvenirs subjectifs avec l'Histoire plus « officielle » de Berlin, donnant un récit à la fois personnel et historique. Le film interroge la mémoire : qu'est-ce qui reste aujourd'hui de cet « espace disparu » ? Dans une ville qui se reconstruit sans cesse, comment la trace de cette communauté franco-allemande se manifeste encore, ou pas.

À l'issue de la projection, rencontre avec Mariette Feltin, la réalisatrice, et Sarah Favrat, chargée de projet à l'agence Formats urbains, en partenariat avec Focus films Grand Est.

Mardi 18 novembre à 20 h 30 au cinéma Bel-Air, 31 rue Fénelon à Mulhouse. Tarif : 5 €, gratuit pour les étudiants munis d'une carte culture. Renseignements au 03 89 60 48 99 ou sur [www.cinebelair.org](http://www.cinebelair.org)



# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 15/11/2025

**Bischwiller**

### Du jazz et du cinéma au programme de la MAC en novembre

Au mois de novembre, la MAC de Bischwiller propose un programme varié au cœur duquel le cinéma et le jazz occupent une belle place. Le 18 novembre, dans le cadre du festival Augenblick le public pourra notamment découvrir *Frieda's case* en avant-première.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace – 15 nov. 2025 à 12:07 | mis à jour le 15 nov. 2025 à 12:12 – Temps de lecture : 3 min



*Frieda's case*, projeté en avant-première le 18 novembre, raconte l'histoire d'une victime de viol qui tue son fils de 5 ans, dont le père était son agresseur. Photo DR

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 19/11/2025

Festival Augenblick

### **DNA** Florence Kasumba, actrice allemande devenue star à Hollywood

L'actrice Allemande Florence Kasumba était invitée ce mardi à présenter *Black Panther : Wakanda Forever* (sorti en 2022) au CGR à Colmar, dans le cadre du festival Augenblick. De comédies musicales à l'école jusqu'aux super productions américaines Marvel, dont les deux *Black Panther*, en passant par la série à succès *Tatort*, elle est revenue avec humilité et sourire sur sa carrière.

Propos recueillis par Aurélien Gasser – 19 nov. 2025 à 17:02 | mis à jour le 19 nov. 2025 à 17:57 – Temps de lecture : 2 min



Florence Kasumba, alias Ayo dans la saga Black Panther, était présente mardi soir au CGR à Colmar pour présenter *Black Panther : Wakanda forever* et célébrer le cinéma germanophone dans le cadre du festival Augenblick. Photo Hervé Kielwasser

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite



**Le festival Augenblick promeut les séries et films allemands. Quelle importance revêt cet événement à vos yeux ?**



« J'aime ce festival, je suis extrêmement reconnaissante qu'un public non allemand s'intéresse à nos films et séries. J'aimerais aussi trouver le contraire, la version française, où je pourrais regarder plus de films français en Allemagne, pour voir que la culture est différente, que les sujets sont différents. »

**Tourner dans de grosses productions américaines, notamment des films Marvel, est-ce une forme d'aboutissement, un rêve qui s'est réalisé ?**

« J'ai découvert ma passion pour les comédies musicales à 12 ans, c'est ce que je voulais faire. Après mes études en Allemagne et en Hollande, en 2000, mon seul objectif était de pouvoir travailler dans un ensemble sur scène, et j'ai très rapidement pu jouer dans *Le Roi lion*, *La belle et la bête*, *Evita*, *West Side Story* ...

### LIRE EGALEMENT

[Augenblick de retour au Florival pour sa 21e édition](#)

**« Certaines personnes doivent se dire : " Si elle l'a fait, je peux le faire aussi" »**

Dans le même temps, j'ai été castée dans différentes productions, séries et films, mais comme j'étais sur scène, je n'avais pas le temps. À la fin d'un contrat, j'ai attendu pour voir ce qui se passe, c'était en 2007, et ma carrière d'actrice a commencé. Participer à des productions américaines ce n'était pas prévu, c'est juste arrivé. Travailler dans une production d'action pour Marvel, je ne dirais même pas que c'était un rêve qui s'est réalisé, parce que je ne rêvais pas à ça.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

Et maintenant que je l'ai vécu, je suis extrêmement reconnaissante qu'ils aient vu mon talent aux USA et m'aient confié des rôles. Certaines personnes doivent se dire : "Elle a pu se concentrer sur ses études, aller dans un autre pays et apprendre sa profession. Si elle l'a fait, je peux le faire aussi". »



**Votre vie a-t-elle changé depuis qu'on vous a vu dans des blockbusters ?**

« Je ne sais pas, je n'ai pas vraiment remarqué, parce que je vis à Berlin, et il y a beaucoup de gens qui y ont leur propre carrière. Les gens me remarquent parce que je suis noire et que je n'ai pas de cheveux, j'ai un genre spécial. Mais j'aime interagir avec les gens. Quand ils viennent me voir et me disent "Hey, waouh ! Nous avons regardé ton film et nous avons vraiment aimé", c'est un bon moyen de se connecter, d'avoir des conversations avec des étrangers. »



# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## 26/11/2025

### Le festival Augenblick, un tremplin pour le cinéma germanophone

Crée par le Réseau Est cinéma image et transmission (Recit), le festival Augenblick a lieu chaque année au mois de novembre depuis 2005 en Alsace et en Lorraine. Il met en avant le cinéma germanophone en projetant les classiques comme les nouveautés de ce cinéma. Ce qui permet de mettre en lumière des cinéastes souvent méconnus du public français.

Lucio Carrillo Schwab, Olmo Renckel-Luccarelli, Martin Ritleing (Lycée international des Pontonniers) – 26 nov. 2025 à 16:57 | mis à jour le 28 nov. 2025 à 17:26 – Temps de lecture : 2 min



Le Recit (Réseau Est cinéma image et transmission) est une association de professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image dans le Grand Est répartis dans près de 30 communes en Alsace. Regroupant ainsi des compétences en audiovisuel, diffusion et programmation cinématographique qui réunit les cinémas indépendants d'Alsace et de Lorraine.

À lire aussi : [Journaliste d'un jour. À Hautepierre, la diversité mise en lumière au centre socioculturel](#)



### Un clin d'oeil allemand

Cette association – encore appelée Alsace cinéma à l'époque – crée le festival Augenblick en 2005, afin de faire découvrir le cinéma et la culture germanophone aux Français en proposant une sélection de films allemands, suisses et autrichiens. Cependant, une certaine inégalité se démarque parmi les trois pays germanophones représentés. En effet, l'Allemagne, étant un pays plus grand avec un budget, un choix d'acteurs et un panel de chaînes télévisées plus importants, est d'avantage mise en avant. Six de ces films entrent en compétition dans le but de décrocher un des trois prix qui sont le Prix du jury, le Prix du public et le prix du public jeune qui est décerné par les spectateurs âgés entre 15 et 20 ans.

# Les Dernières Nouvelles D'Alsace (DNA)

## Suite

Cette année, 40 films et courts métrages ont été diffusés pour plus de 60 000 entrées en Alsace et en Lorraine. D'après Stéphanie Dalfeur, directrice du Recit, le festival Augenblick permet « d'apporter un coup de projecteur aux cinémas peu représentés ». L'événement trouve son public dans les villes et villages même si les films ne sont pas toujours des réussites : « Parfois, le public et l'oeuvre ne se retrouvent pas. » Le festival s'inspire d'autres événements cinématographiques dans sa sélection des films, à Sarrebruck, Berlin ou Cannes pour les nouveautés, Bologne pour les films de patrimoine.

**À lire aussi :** [Journaliste d'un jour. Vive la diversité et le vivre ensemble !](#)



La proximité avec l'Allemagne attire d'avantage un public d'origine alsacienne, dans une région où l'allemand est appris dès le plus jeune âge par certains écoliers. Cet événement s'adapte à son public : « On ne va pas montrer un film de la même manière à des élèves de quatre- cinq ans qu'à des adultes. »

Le festival Augenblick permet donc de mettre en avant un cinéma sous représenté sur la scène française comparé aux productions américaines qui dominent le marché.

# L'Alsace

## 01/11/2025

Guebwiller

### Augenblick de retour au Florival pour sa 21<sup>e</sup> édition

Le festival germanophone Augenblick revient du 4 au 21 novembre pour sa 21<sup>e</sup> édition dans les cinémas indépendants de l'est de la France. Un moment attendu par le public, avec 24 séances cette année au cinéma Le Florival de Guebwiller.

Sophie Charton – 01 nov. 2025 à 17:07 | mis à jour le 03 nov. 2025 à 19:30 – Temps de lecture : 4 min



Sorti en 2017, le film « Les Conquérantes » est une comédie historique qui rend hommage aux suffragettes suisses en 1971. Photo DR



Avec son regard direct sous un crâne rond et parfaitement lisse, Florence Kasumba donne rendez-vous au public sur l'affiche du 21<sup>e</sup>



festival du film germanophone Augenblick.

Un événement attendu par les aficionados, qui se déroulera du mardi 4 au vendredi 21 novembre dans les cinémas indépendants d'Alsace et quelques-uns de Lorraine. Au cinéma Le Florival à Guebwiller, 24 films en allemand, sous titrés en français pour la grande majorité, ont été soigneusement sélectionnés par **Pierre Rebischung**, directeur du cinéma. Avec, à l'affiche, une carte blanche à **Rodolphe Burger**, une sélection jeunesse, une rétrospective Conrad Veidt et six longs-métrages en compétition. Tous les films seront accessibles au tarif unique de 5 €. Si l'ensemble des films est accessible au grand public, il n'y aura malheureusement pas de rencontre avec les équipes de tournage cette année au Florival.



# L'Alsace

## Suite

### Prix du public : six longs-métrages à départager

Comme chaque année, six longs-métrages en compétition seront départagés par un jury composé de dix cinéphiles locaux : *Marielle*, *la jeune fille qui en savait trop* ; *Mother's baby*, *How to be normal and the oddness of the other world* ; *When we were sisters* ; *All that's due* ; *La pitié dangereuse*. Le résultat sera transmis à l' [association Recit](#) (Réseau est cinéma Image et transmission), organisatrice du festival, qui l'additionnera aux votes des 37 autres cinémas participants. Le film vainqueur sera récompensé du Prix du public.

L'un des temps forts du festival sera le film *Les conquérantes*, le mardi 18 novembre à 20 h 30. L'œuvre, qui figure parmi les choix de l'invitée d'honneur du festival, [Florence Kasumba](#), met en scène le combat de suffragettes suisses. « C'est un film qui a eu beaucoup de succès en 2017, et qui n'a pas eu l'exposition qu'il méritait lors de sa sortie », relate Pierre Rebischung.

L'auteur-compositeur interprète Alsacien [Rodolphe Burger](#) se voit lui aussi confier deux cartes blanches à l'occasion du festival : l'une musicale, l'autre cinématographique. Sur les quatre films qu'il a sélectionnés, *Crossing the bridge-The sound of Istanbul* et *La ballade de Bruno* ont été retenus et seront diffusés à Guebwiller.

### Une sélection jeunesse

Le festival Augenblick, c'est aussi une sélection jeunesse à destination principalement des scolaires. « Un gros travail est fait avec les écoles, qui participent toutes. La Ville prend en charge une partie du prix d'entrée des scolaires », explique Pierre Rebischung. Sur les quatre films sélectionnés à Guebwiller, deux sont d'ailleurs présentés en VO non sous titrée : *Elfie et les Super Elfkings*, et *Lucy ist jetzt Gangster*. En plus de ces deux films, *Zirkuskind*, road movie sur la vie des derniers nomades d'Allemagne et *Madison*, film d'apprentissage sur la construction de l'autodétermination, seront également proposés au grand public.



# L'Alsace

## Suite

### L'homme qui a inspiré le Joker de Batman et Dracula

Une rétrospective Conrad Veidt rassemble *L'homme qui rit*, *Le cabinet du docteur Caligari*, *Le Congrès s'amuse*, et *l'Espion noir*. « *L'homme qui rit* reste un film d'horreur, mais qui date de 1928, donc pas très violent », sourit le directeur. Avec un jeu d'acteurs sensationnel, Conrad Veidt et son sourire permanent ont inspiré le *Dracula* de Bela Lugosi et le *Joker* de Batman.

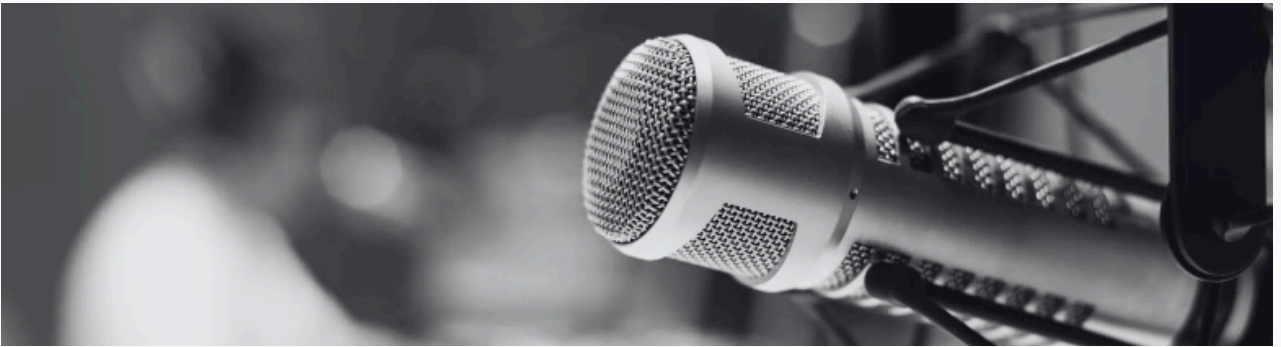
---

Plus de renseignements sur [www.festival-augenblick.fr](http://www.festival-augenblick.fr) et [www.cinema-florival.com](http://www.cinema-florival.com)

---

# Radio

---



# BFMTV

## 05/11/2025

BFM - Alsace - Emissions - [Bonsoir l'Alsace](#)



### Bonsoir Alsace du mercredi 5 novembre 2025

Bonsoir Alsace accompagne les téléspectateurs de BFM Alsace dans leur soirée avec un focus sur l'actualité locale : infos, météo, sport, trafic.

Le 05/11 à 19h04 | Durée : 45:08



# Ici Elsass

## 24/10/2025

Alsace

### Gagnez vos pass pour le festival de cinéma en langue allemande Augenblick

Ormanophone  
Indians du Grand Est

4-21.11.25



La 21e édition du Festival Augenblick, festival du cinéma en langue allemande, aura lieu du mardi 4 au vendredi 21 novembre 2025 dans tous les cinémas indépendants d'Alsace.

Au programme, de nombreuses rencontres avec des réalisateurs et comédiens, mais aussi une compétition de longs et de courts métrages, des focus, une section Jeunesse étoffée, des séances spéciales et des films en avant-première.

### ICI Elsass vous offre vos pass pour toutes les séances !

Nous vous offrons **deux pass valables pour toutes les séances du festival Augenblick**. Pour tenter votre chance, il suffit de vous inscrire dans le module de jeu ci-dessous avant le dimanche 2 novembre 2025 à minuit.

[Découvrez la programmation complète du festival Augenblick.](#)

Pendant 3 semaines, près de **60 000 spectateurs** se retrouveront dans toutes les salles du RECIT ! A bientôt !


Pour connaître le détail de la programmation, rendez-vous sur [www.festival-augenblick.fr](http://www.festival-augenblick.fr).




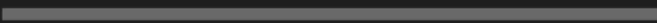

# Radio Judaïca

## 30/10/2025

[ACCUEIL](#) [RADIO JUDAÏCA](#) [ÉMISSIONS ET GRILLE DES PROGRAMMES](#) [ACTUALITÉS](#) [PODCASTS](#) [CONTACTER LA RADIO](#)



**L'INVITÉ DE LA RÉDACTION**  
**INVITEE DE LA REDACTION // SADIA ROBEIN**

 00:00  00:00 

**PUBLICITÉ**

**Télécharger**

Sadia Robein est une des porteuses du festival -AUGENBLICK- le festival du film germanophone qui se déploie à Strasbourg et dans toute la Région du 4 au 21 novembre 2025.

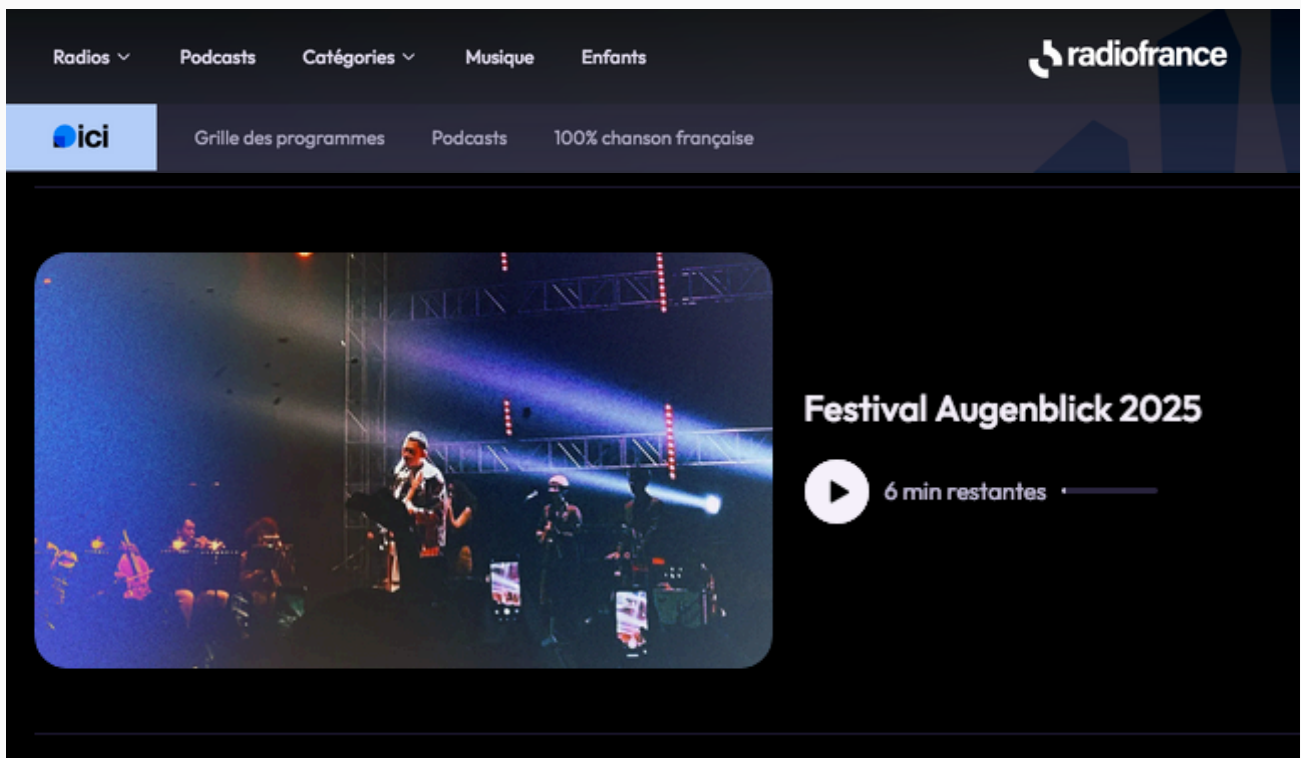
60 films en langue allemande, des avant-premières, des focus, des cartes-blanches, des invités prestigieux, une sélection minutieuse pour nourrir la curiosité des plus cinéphiles mais aussi du grand public.

Interview Valérie Vial.

<https://www.radiojudaicastrasbourg.fr/podcast/invitee-de-la-redaction-sadia-robein/>

# Ici Elsass

## 28/10/2025



<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/pres-de-chez-vous-avec-france-bleu-elsass-1834931?search=augenblick>

# Ici Elsass

## 03/11/2025

Radios ▾

Podcasts

Catégories ▾

Musique

Enfants


radiofrance

ici


Grille des programmes

Podcasts

100% chanson française



**Festival Augenblick 2025**

 3 nov. • 3 min

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/pres-de-chez-vous-avec-france-bleu-elsass-1834931?search=augenblick>

# RCF

## 03/11/2025

Cinéma

### "IL Y A UN PUBLIC EN GRAND EST POUR LE CINÉMA GERMANOPHONE"

Un article rédigé par RCF Alsace - RCF Alsace, le 3 novembre 2025 - Modifié le 3 novembre 2025



Le grand témoin en Alsace Lorraine

Festival Augenblick : "le cinéma germanophone est proche de nous"

ÉCOUTER (17 MIN)

VOIR LES ÉPISODES



Du 4 au 21 novembre 2025, 45 cinémas indépendants en Grand Est accueillent 1 300 projections du films réalisés en Allemagne, Autriche et Suisse. Avec un public qui promet, cette année encore, d'être au rendez-vous malgré une tendance à la baisse que cherchent à contrer les organisateurs en multipliant les portes d'entrée.



L'actrice Florence Kasumba, invitée d'honneur

#### Les scolaires : un public sûr

"Il y a effectivement une sorte de tendance à la baisse qui peut donc rester temporaire", estime la directrice générale et artistique du Festival sans toutefois s'alarmer. "Il ne faut pas oublier que les salles ne fonctionnaient pas du tout pendant le Covid et que lorsque les salles ont rouvert, on a assisté à une explosion de retours des publics en salle dans les cinémas indépendants. Dans le cas de la baisse des inscriptions en allemand, elle relève plutôt de la difficulté de trouver des enseignants, ce n'est pas tellement les élèves qui n'ont pas envie. A ce déficit dans l'Education nationale, il faut ajouter le gel du Pass-Culture (qui devait s'arrêter en septembre 2025 ndlr) qui a retardé les inscriptions. Mais je constate que les scolaires sont au rendez-vous cette année encore." Et pour cause : 50 000 élèves de la maternelle au lycée sont attendus cette année, avec une nouvelle aide de la Région qui finance le transport de certaines classes vers les salles de cinéma.

#### Ouverture à la musique

Autre stratégie pour attirer un autre public, amateur de musique : depuis deux ans, le festival organise des concerts. Cette année, il accorde même une "carte blanche" au colmarien Rodolphe Burger. Le musicien a choisi 4 films qui sont intégrés dans le programme. Le 5 novembre à Strasbourg et le 6 novembre à Mulhouse, il exprimera la manière dont ces films mettent en avant la musique et comment certains films impactent son propre travail de musicien.

#### Le film germanophone : une culture de la mise à distance ?

Oltre les scolaires qui ont droit à une programmation adaptée avec des films aux thématiques historiques, le festival Augenblick ose proposer des longs et courts métrages tous azimuts. Avec des invités comme Florence Kasumba, actrice allemande d'origine ougandaise qui joue dans des Marvel (dans *Black Panther* notamment), il pourrait bien attirer un public au-delà du cercle des amateurs du ciné indé habitué de ces salles en Grand Est. "On lui accorde une carte blanche où elle choisit trois films, *Art et Essai*, qui sont le point de départ à une discussion avec elle autour des thématiques qui la préoccupent, notamment sur la question des droits des femmes."

Pour autant, est-il possible de dessiner les traits de ce cinéma germanophone indépendant ? Sadia Robein hésite : "Quand on parle du germanophone, c'est l'Allemagne, mais aussi l'Autriche et la Suisse. On ne peut pas vraiment le définir de façon très claire. On voit certaines tendances (...) c'est un peu subversif, une remise en cause de la réalité et peut-être des idées reçues. Se méfier de l'histoire et des choses qui seraient données d'emblée comme une vérité à laquelle il faut croire à tout prix est ancré dans la culture allemande en tout cas."

Cet article est basé sur un épisode de l'émission :

#### LE GRAND TÉMOIN EN ALSACE LORRAINE

Toute la semaine à 7h33, retrouvez le Grand Témoin : un entretien qui prend le temps d'approfondir l'actualité locale, pour mieux comprendre les enjeux et les événements qui touchent votre territoire.



DÉCOUVRIR CETTE ÉMISSION



# RCF

## 03/11/2025



MENU ▶ LE DIRECT  PROGRAMMES  TOP PODCASTS

### Episodes



3 novembre 2025

#### Festival Augenblick : "le cinéma germanophone est proche de nous"

 [Lire l'article: ""Il y a un public en Grand Est pour..."](#)

17 min 

Le rendez-vous des amoureux du cinéma en langue allemande revient à partir du 4 novembre en Alsace et en Lorraine. Est-il si simple d'entrer dans ce cinéma germanophone ? Quelles sont ses particularités ? Le public français est-il au rendez-vous alors que de moins en moins de jeunes français apprennent l'allemand même dans nos territoires transfrontaliers ? Une réalité qui ne décourage pas la directrice générale et artistique de Augenblick, passeuse de cultures.

Droits image: Sadia Robein / RCF



<https://www.rcf.fr/actualite/le-grand-temoin-regional?episode=626124>

# Mensuels et bimestriels

---

30/10/2025

\_\_\_\_\_

# NOVO

## Octobre – Décembre 2025

### focus



*I'm Not Stiller*

### Traversées éclatantes

Le cinéma n'entre pas, il surgit. Comme une porte qui claque, il impose sa présence, ses visages, ses fractures, ses éblouissements. Augenblick, le festival germanophone dans le Grand Est, en fait son terrain de jeu : pour sa 21<sup>e</sup> édition, plus de 1 300 séances, 40 cinémas en vibration, et l'écho d'un cinéma qui déborde de ses frontières pour nous atteindre de plein fouet.

Deux figures en incarnent la force. Florence Kasumba, actrice allemande d'origine ougandaise, héroïne de *Black Panther* et de la série culte *Tatort*, brouille les lignes de l'identité et de la fiction. Nina Hoss, muse de Christian Petzold (*Barbara*, *Phoenix*) et d'Ina Weisse (*L'Audition*, *Zikaden*), insuffle à l'écran une intensité qui traverse les générations.

À leurs côtés, Rodolphe Burger déploie une carte blanche où résonnent Werner Herzog, Fatih Akin ou encore Nicolas Humbert et Werner Penzel – et leur magnifique *Step Across the Border* autour de la figure du guitariste et violoniste avant-gardiste Fred Frith –, avant d'embraser la scène lors d'un concert inédit. Le festival s'aventure aussi du côté des « refus d'obtempérer », avec Christina Tournatzés, Edgar Reitz ou Maria Brendle, et rend hommage au grand Conrad Veidt, figure hantée de *Caligari* et de *L'Homme qui rit*.

Compétitions, avant-premières, jeunesse : Augenblick n'est pas qu'un festival. C'est un territoire en mouvement, où les images frappent fort et pour longtemps.

*Par Emmanuel Abela*

— **AUGENBLICK**,  
festival du 4 au 21 novembre  
dans les cinémas indépendants du Grand Est  
[festival-augenblick.fr](http://festival-augenblick.fr)



# Agendaac

## Novembre 2025

agendaac  
Le journal de l'action culturelle

n°32 — nov 2025

cinéma

### Festival Augenblick



4 > 21 novembre 2025

Chaque année, en novembre, le Festival AUGENBLICK affirme son ancrage européen et rassemble les cinéphiles de la région Grand Est en France, offrant un panorama unique du cinéma germanophone, des classiques aux nouveautés, consolidant son statut de rendez-vous cinématographique incontournable. Créé en 2005 sous l'impulsion du réseau de cinémas indépendants, AUGENBLICK est porté par l'association le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission).

En 2024, avec 50 longs métrages et 18 courts métrages à l'affiche, le festival a offert 1 367 séances à travers 44 cinémas et points de projection participants, attirant 75 747 spectateurs. Reconnu à l'échelle régionale, nationale et européenne, AUGENBLICK soutient l'économie de l'audiovisuel et la diffusion de films rares. La 21<sup>e</sup> édition du Festival se tiendra du 4 au 21 novembre 2025.

#### SÉANCES SCOLAIRES

La quasi-totalité des films de la programmation AUGENBLICK peut faire l'objet de séances scolaires sur la période du festival. La section JEUNESSE regroupe des films adressés aux classes de maternelle jusqu'au lycée, en plus des films adaptés au public lycéen répartis dans les autres sections.

Il n'y a pas d'horaires prédéfinis pour les séances scolaires. Les professeurs contactent directement leur cinéma partenaire (voir la liste des **cinémas participants**) pour convenir d'une date en fonction de leurs possibilités et de la disponibilité des salles. Lorsque vous contactez votre cinéma, pensez à indiquer

- votre nom et celui de votre école / collège / lycée, ainsi que vos coordonnées pour que le cinéma puisse vous recontacter
- l'effectif
- le titre du film que vous avez choisi
- vos possibilités de calendrier : date(s) et heure(s).

21<sup>e</sup> Festival du cinéma germanophone 4-21.11.25

[festival-augenblick.fr](http://festival-augenblick.fr)



#### FORMATIONS ENSEIGNANTS

Plusieurs formations sont disponibles pour les enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré. Inscriptions à faire en ligne **Espace Enseignants - Festival AUGENBLICK**

### Editathon Clemi



9 novembre 2025

La DAAC et le CLEMI s'associent au Festival Augenblick et au collectif Noircir Wikipedia pour proposer un éditathon (atelier d'écriture collective). En compagnie de l'historienne d'art Gala Mayi-Miranda et de Ivonne Gonzalez, avocate et artiste féministe d'origine cubaine et fondatrice de Noircir. L'objectif est de réfléchir au manque d'articles sur les cinéastes afro-descendants sur Wikipédia et des moyens d'y pallier.

Il aura lieu **dimanche 9 novembre** au Cinéma Le Cosmos.

+ d'infos

Cet atelier est en accès libre et ouvert à tous, élèves comme enseignants.

Voici le **lien d'inscription ICI**

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

# BIBouille

Novembre – Décembre 2025



## FESTIVAL AUGENBLICK

Dès 6 ans

Comme chaque année, en novembre, le Festival Augenblick affirme son ancrage européen et rassemble les cinéphiles de la région Grand Est en France, offrant un panorama unique du cinéma germanophone, des classiques aux nouveautés, consolidant son statut de rendez-vous cinématographique incontournable. Sa programmation jeune public est toujours formidable, alors rendez-vous dans les salles de la région !

© www.obernai.fr



### → INFOS PRATIQUES :

Association Le Récit -  
Cinémas du Grand Est  
Du mar 4 au ven 21 nov  
[festival-augenblick.fr](http://festival-augenblick.fr)



# COZE

## Novembre 2025

Agenda ▾ Actualités ▾ Rubriques ▾ Expo



Shop f @ y



ACTUALITÉS - LE 27 OCTOBRE 2025

### Le Festival Augenblick fête sa 21<sup>e</sup> édition du 4 au 21 novembre !



Chaque année, au mois de novembre, les amateurs de cinéma l'attendent avec impatience : le Festival Augenblick fait son grand retour pour sa 21<sup>e</sup> édition ! Du 4 au 21 novembre, retrouvez des projections, des avant-premières, des rencontres et bien d'autres rendez-vous autour du cinéma germanophone. On vous en dit un peu plus sur le programme !

Créé en 2005, le Festival Augenblick rassemble chaque année de nombreux passionnés de cinéma, mais aussi des curieux en quête de découvertes. Son objectif ? Faire découvrir, à travers le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos voisins germanophones. Chaque année, le public découvre une trentaine de films inédits en version originale dans les salles alsaciennes. Au cœur du festival, la compétition met également en lumière six films venus d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse, dont les réalisateurs viennent à la rencontre du public. Pour cette année 2025, le programme promet encore une fois d'être riche et varié !





# COZE

## Novembre 2025

### Des projections et des découvertes cinématographiques à travers toute l'Alsace !

Du 4 au 21 novembre, le Festival Augenblick investit ainsi les salles de cinéma indépendantes d'Alsace. Au programme : projections inédites, avant-premières, rencontres avec les réalisateurs et séances spéciales, le tout réparti dans une vingtaine de villes !

Le coup d'envoi est donné le 4 novembre avec la compétition de courts et longs métrages. À l'affiche : des projections poignantes, comme *Mother's Baby*, qui aborde les thèmes de la maternité et du post-partum. Le festival proposera aussi des films d'animation pour les plus jeunes, à l'image d'*Elfie et les Super Elfkings*, accessible dès 5 ans.



En parallèle, plusieurs rencontres avec les invités d'honneur sont prévues ! L'occasion de (re)découvrir ainsi le travail de Nina Hoss, Florence Kasumba et Rodolphe Burger ! Ce dernier a d'ailleurs souhaité honorer sa présence, avec le projet « Musik im Augenblick », un événement qui fait vibrer la scène musicale du festival en prolongeant les émotions du grand écran. Rendez-vous ainsi le 7 novembre à 20h30 au Karmen Camina ! Rodolphe Burger donnera le ton avec sa Carte blanche, accompagné de Marie Klock, Guido Minisky, Christophe Calpini et Sarah Murcia. Place ensuite à la Carte blanche d'October Tone, avec Rachid Bowie pour un DJ set entre Occident et Orient, et le duo allemand Tilly Electronics à l'énergie électro-pop ! ➤ [Pensez à réserver votre place !](#)

Pour finir, plusieurs salles accueillent le festival : le Centre culturel Marie Hart à Bouxwiller, La Castine à Reichshoffen, Le Palace à Mulhouse et le Relais Culturel à Thann. Tous les lieux sont à retrouver juste ➤ [ici](#) !

#### Informations pratiques :

- Du 4 au 11 novembre dans plusieurs lieux, en Alsace et dans la région Grand-Est
- Les billets s'achètent directement en caisse des cinémas participants, dont certains proposent des préventes en ligne. Il n'y a donc pas de vente en ligne sur le site du festival.



# Web et réseaux sociaux

---



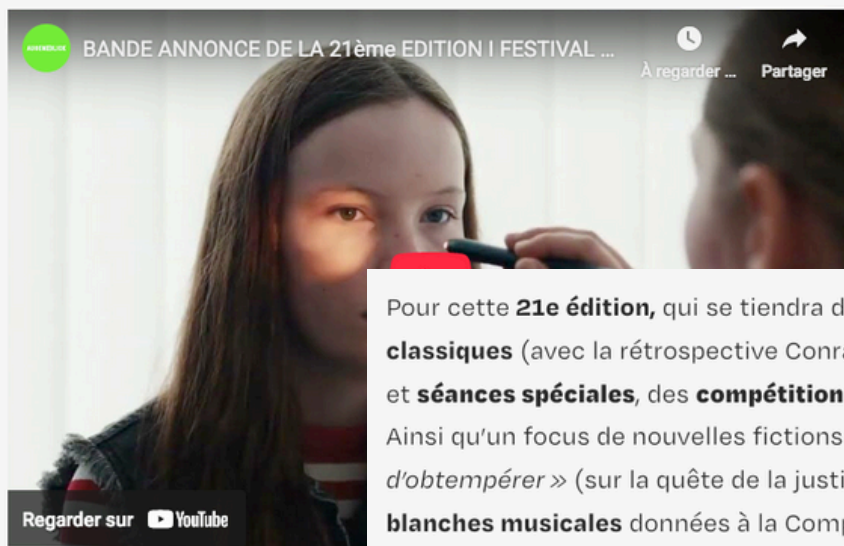
# Pokaa

## 29/10/2025

### Festival Augenblick – 21<sup>e</sup> édition (dans le Grand Est)

Comme à **chaque mois de novembre depuis 2005**, le festival **Augenblick** et le **cinéma germanophone** seront en haut de l'affiche, entre grands classiques et nouveautés.

Un « *ancrage européen* » qu'il réaffirme dans **44 salles partenaires du Grand Est** (dont trois à Strasbourg avec **les cinémas Star, Vox et Le Cosmos**), et grâce à l'association le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission). Un événement majeur qui a réuni plus de 75 000 spectateurs/rices, l'an passé.



Pour cette **21<sup>e</sup> édition**, qui se tiendra du **4 au 21 novembre**, des **classiques** (avec la rétrospective Conrad Veidt), des **avant-premières** et **séances spéciales**, des **compétitions courts et longs-métrages**... Ainsi qu'un focus de nouvelles fictions intitulé « *4 portraits, 4 refus d'obtempérer* » (sur la quête de la justice). On notera aussi les **cartes blanches musicales** données à la Compagnie Rodolphe Burger et au label October Tone.

#### Quand et où ?

Du 4 au 21 novembre

Dans 44 cinémas participants (à Strasbourg : les cinémas Star, Vox et Le Cosmos)

[+ d'infos](#)



1. © Emma Ingeborg / Document remis ; 2. © Anne Lienhart VonTrotta / Document remis

# Voisins – Nachbarn

29/10/2025

ALSACE - LORRAINE ALLEMAGNE

## La 21e édition d'Augenblick marie cinéma allemand, musique et liberté d'expression

En 17 jours de programmation, le festival Augenblick, projettera pas moins de 1.300 séances de films allemands dans 44 salles du Grand Est jusqu'au 21 novembre prochain. De Strasbourg à Metz, l'événement proposera des projections, cartes blanches et rencontres pour les jeunes.

**Augenblick**  
4.21.11.25



Depuis le 4 novembre et jusqu'au 21 novembre prochain, le festival Augenblick zoome sur le cinéma germanophone, dans 44 salles et points de projection répartis dans toute l'Alsace, à Metz puis à Nancy. Porté par le Réseau Est Cinéma Image et Transition (Recit) depuis 2005, le festival fête sa 21e édition. Après une séance d'ouverture le 4 novembre au cinéma Vox de Strasbourg, en présence des financeurs et partenaires, le festival se concentre sur les deux prochaines semaines, riches en projections.

# Service Universitaire de l'Action Culturelle (SUAC)



Osez l'expérience culturelle !



MISSIONS

AGENDA

CARTE CULTURE

MATIÈRES OUVERTES (MO)

ÉTUDIANT ARTISTE

AUDIO

## Festival Augenblick, du 4 au 21 novembre

Festival Augenblick

Du 4 au 21 novembre

Chaque année, en novembre, le Festival AUGENBLICK affirme son ancrage européen et rassemble les cinéphiles de la région Grand Est en France, offrant un panorama unique du cinéma germanophone, des classiques aux nouveautés, consolidant son statut de rendez-vous cinématographique incontournable. Créé en 2005 sous l'impulsion du réseau de cinémas indépendants, AUGENBLICK est porté par l'association le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission).

21<sup>e</sup> Festival du cinéma germanophone 4-21.11.25

[festival-augenblick.fr](http://festival-augenblick.fr)

Un jury étudiant UHA est organisé chaque année, pour plus d'informations avant le 1<sup>er</sup> octobre : contacter le SUAC  
03 89 33 62 49 – [culture@uha.fr](mailto:culture@uha.fr)

Festival gratuit avec la Carte Culture au Cinéma Bel-Air (Mulhouse) – Cinéma Palace (Mulhouse) – Cinéma Méga GCR (Colmar) – Cinéma Le Florival (Guebwiller)

<https://festival-augenblick.fr/fr/>





# JDS Strasbourg



Strasbourg ▾

[+ Publier un événement](#)



Rechercher



Aujourd'hui



Spectacles



Concerts



Animations



Salons / Puces



Sports



Expos



Famille



Soirées



Marché de Noël



Activité & Expériences

Annonces

[Accueil](#) > [Strasbourg](#) > [Agenda](#) > [Manifestations](#) > [Festival](#)

## 21ème édition du Festival Augenblick

Du 04/11/2025 au 21/11/2025

**Cinéma Star | Strasbourg**

€ **5€**

Pour sa 21e édition, le festival AUGENBLICK célébrera le cinéma en langue allemande du 4 au 21 novembre 2025. Il proposera un large panel de films en version originale sous-titrée, des classiques aux nouveautés, consolidant ainsi son statut de rendez-vous cinématographique incontournable pour tous les cinéphiles du Grand Est.

En 2024, avec 50 longs métrages et 18 courts métrages à l'affiche, le festival a offert 1 367 séances à travers 44 cinémas et lieux de projection participants, attirant 75 747 spectateurs. Reconnu à l'échelle régionale, nationale et européenne, AUGENBLICK soutient l'économie de l'audiovisuel et la diffusion de films rares. Il offre au public l'occasion de découvrir le cinéma germanophone sous toutes ses formes, et à travers le regard des cinéastes, d'explorer la langue et la culture de nos voisins germanophones.

Au programme : deux compétitions internationales (longs et courts métrages), des rétrospectives, des séances spéciales en avant-première en présence des équipes de films, une programmation jeune public, des tables rondes et un ciné-concert...

### Contacts :

[festival-augenblick.fr/fr/](https://festival-augenblick.fr/fr/)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

### Dates et horaires :

du Mardi 4 Novembre 2025 au Vendredi 21 Novembre 2025

### Tarifs :

5€

Annonces

### Newsletter JDS Strasbourg

Prêt pour un week-end de folie ? Chaque jeudi tous les bons plans sorties

Choisir mes départements

67 - Bas-Rhin | ✕

Mon email

[Je m'abonne](#)



# Lézard

## 29/10/2025



Chez Léz'Arts la culture se conjugue au pluriel !

LÉZARD ▾

PROGRAMMATION ▾

ACTION CULTURELLE ▾

AGENDA

BILLETTERIE

INFOS PRATIQUES



**Du mardi 4 au vendredi 21  
novembre 2025  
CGR Colmar**

Pour sa 21<sup>ème</sup> édition, le festival Augenblick célèbre le cinéma en langue allemande dans les salles indépendantes du Grand Est.

L'occasion de découvrir, par le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos pays germanophones.

Au programme, deux compétitions internationales (longs et courts métrages), des portraits, des rétrospectives, des séances spéciales en avant-premières en présence des équipes de films ou encore une programmation jeune public !

**Le Lézard coordonne la Programmation colmarienne du festival.**




Programmation complète :

[www.festival-augenblick.fr](http://www.festival-augenblick.fr)

**Tarifs :**

Tarif unique 5€

# Goethe – Institut

 **FRANCE**

[Langue allemande](#) [Culture](#) [Calendrier](#) [Qui sommes nous ?](#) [Nos instituts](#)


[Calendrier](#) > [Festival Augenblick](#)

Série de manifestations

**5 films**

## Festival Augenblick

**Festival de cinéma** | En novembre, le festival AUGENBLICK à Nancy réunit les cinéphiles du Grand Est et propose un large panorama du cinéma germanophone, des classiques aux nouveautés.

 © Canva

# 5e Lieu

## **PROJECTION-RENCONTRE : KARLA - CHRISTINA TOURNATZÉS**

### **Vox**

Mardi 18 novembre 20h

5€ / Prévente : caisse du cinéma et <https://www.cine-vox.com/>



En 1962 on écoute peu les enfants... qui de toute façon savent bien tenir leur langue. À cette époque également, les abus sexuels sont considérés comme un tabou et passés sous silence. Pourtant, à 12 ans, Karla se présente seule dans un commissariat de Munich et porte plainte pour abus sexuels contre celui qui aurait dû la protéger : son père. Elle se lie avec un juge qui devient sa lueur d'espoir pour la faire enfin entendre et mettre le déni et la complicité sur le banc des accusés. Car malgré sa démarche volontaire il y a dans le même temps toute sa réticence à révéler l'étendue de ses souffrances, son refus de formuler qui force progressivement le juge à inventer les moyens de l'émergence de son histoire en respectant la liberté de Karla de la raconter comme elle l'entend : dire son histoire à sa manière, en gardant l'indicible tu. Un film qui écarte tout voyeurisme sur un scénario d'Yvonne Görlach, inspiré par le cas d'une jeune fille de sa propre famille. Une histoire qui s'inscrit, d'une certaine façon, dans l'histoire du droit et reste d'actualité.

Présenté dans le cadre d'Augenblick, festival du cinéma germanophone, en présence de Christina Tournatzés (réalisatrice), Jamila Wenske (productrice) et Yvonne Görlach (scénariste).

Tout Augenblick : <https://festival-augenblick.fr/fr/>



# L'Essentiel Strasbourg

Mardi 4 novembre

## • Le festival Augenblick démarre à Strasbourg

Rédigé par S.G.

[f](#) [i](#) [in](#)



Le film "Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945" de Fatih Akin est au programme (Crédit : D.R.).

Il ouvre aujourd'hui sa 21e édition dans les salles du Grand Est.

### ► LES GRANDES LIGNES

- Le Festival Augenblick, consacré au **cinéma germanophone**, se déroule dans plusieurs cinémas de la région, dont le Vox et le Cosmos à Strasbourg.
- Créé en 2005 par le réseau de salles indépendantes et porté par l'association **Le Récit**, l'événement met en avant le **cinéma allemand, autrichien et suisse**.
- La sélection inclut des œuvres récentes et des **classiques** pour offrir un panorama complet.
- Le festival offre surtout des **moments d'échanges** entre les équipes de films et le public.

### ► AU PROGRAMME

- La **cérémonie** d'ouverture a lieu ce soir au cinéma [Vox](#) avec la projection du film « *La Gifle* (*Marielle, la jeune fille qui en savait trop*) ».
- Les organisateurs annoncent aussi la venue de plusieurs invités, dont la comédienne germano-ougandaise **Florence Kasumba**, qui prendra la parole avant la [projection](#) de « *Black Panther 2* », dans lequel elle tient l'un des rôles principaux, lundi 17 novembre.
- Le festival propose des [concerts](#) le vendredi 7 novembre au bar Karmen Camina à Strasbourg, avec Rodolphe Burger accompagné de Christophe Calpini et Sarah Muricia.

### ► EN CHIFFRES

- 50 000 élèves de la maternelle au lycée sont attendus pour cette édition.
- 1 300 projections de films sont au programme jusqu'au 21 novembre.

**Y ALLER :** Les billets sont proposés à l'unité ou sous forme de **pass** pour certaines soirées thématiques. Le programme complet est sur le site [officiel](#).

# Académie de Strasbourg

## Europe, international et coopération

Ressources pédagogiques | Ressources éducatives |     | Nous contacter

Europe, international et coopération > Projets régionaux, transfrontaliers et en pays germanophones > Action culturelle en langue régionale > Augenblick

### Augenblick

#### Festival de cinéma en langue allemande Augenblick

La 21<sup>ème</sup> édition du festival se déroulera du 4 au 21 novembre 2025 dans les cinémas indépendants d'Alsace.

L'objectif du Festival est de faire découvrir, par le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos pays voisins germanophones. Ainsi chaque année le public peut voir à travers tout le territoire une trentaine de films, inédits pour la plupart, diffusés en version originale.

AUGENBLICK propose des films de cinéastes souvent méconnus en France, pourtant garants d'un cinéma de qualité, des plus récentes productions aux films de répertoire en passant par les courts-métrages d'école.

Les établissements réservent les séances directement auprès des cinémas de proximité (voir la liste des cinémas participants). Il n'y a pas d'horaires prédéfinis pour les séances scolaires. Les dates et horaires sont à convenir avec le cinéma choisi.

#### Comment faire pour participer ?

1. Contactez le cinéma de votre secteur pour convenir d'une date pour la projection d'un film (déjà choisi ou pas encore), dès la mi-septembre.
2. Si vous devez organiser un transport, demandez des devis auprès de transporteurs (transports publics ou autocars privés) pour la date choisie avec le cinéma, dès septembre. Et réservez la meilleure offre.
3. Déposez votre demande de subvention sur ALLEMOBIL, entre le 15 septembre et le 14 octobre 2025. Celle-ci ne pourra concerner que les frais de déplacement (voir ci-dessous).

#### Aides financières du fonds commun LCR

Depuis de nombreuses années, les établissements, de la maternelle au lycée, publics, agricoles et privés sous contrat, peuvent solliciter la DRAREIC pour une aide financière du fonds commun Langue et culture régionales afin de participer au festival AUGENBLICK dans toute l'Alsace.

L'aide financière du fonds LCR ne peut concerner que les frais de déplacement des élèves (maximum 250€ par bus).

Dans les villes où les enfants et jeunes bénéficient de la gratuité des transports publics urbains, le transport vers le cinéma participant au festival devra se faire via le réseau de transports publics urbains.

Les demandes de subventions se font sur la plateforme ALLEMOBIL. Elle est accessible sur ARENA / Enquêtes et Pilotage, ou en cliquant sur les liens suivants :

- Pour les chefs d'établissement et gestionnaires : <https://si2d.in.ac-strasbourg.fr/demande-financement/rsa>
- Pour les enseignants : <https://si.ac-strasbourg.fr/demande-financement/rsa>

Consultez le tutoriel pour remplir votre dossier de demande de subvention Augenblick sur la plateforme Allemobil : [Tutoriel Allemobil Augenblick](#)

Il est possible de déposer vos demandes de subventions sur la plateforme Allemobil entre le 15 septembre et le 14 octobre 2025.

Après examen par une commission, les établissements recevront un courrier d'attribution de subvention au courant du mois de novembre. Ce courrier précisera les pièces à envoyer après le festival pour percevoir la subvention.

#### Programme 2025 - Jeunesse

Découvrez la programmation pour les classes de maternelle et élémentaire. Découvrez la programmation pour les classes de collège et lycée.

Dans le second degré, vous pouvez aussi trouver d'autres films exploitables pédagogiquement dans la grande public.

21<sup>ème</sup> Festival de cinéma 4-21.11.25



#### Demande de subvention pour les frais de déplacement des classes

Déposez vos demandes au fonds LCR sur la plateforme ALLEMOBIL, accessible sur ARENA / Enquêtes et Pilotage

Du 15 septembre au 14 octobre 2025 !

#### Découvrez la programmation scolaire 2025 !

Programmation Jeunesse pour les écoles  
Programmation Jeunesse pour les collèges et lycées

#### Augenblick

Toutes les informations sur le festival Augenblick :

#### Formations enseignants

Professeurs des  
• 15 octobre à  
• 15 octobre à  
Professeurs des  
lycées  
• 7 octobre à  
• 9 octobre à  
• 13 octobre à  
• 17 octobre à

#### Formations pour les enseignants

Toutes les informations :

<https://festival-augenblick.fr/fr/formations-enseignants/>

#### Pour les enseignants du 1er degré

En partenariat avec DSDEN du Bas-Rhin et du Haut-Rhin et la Drareic, le Festival Augenblick propose un dispositif unique de formations à destination des enseignants sur l'un des films de la programmation de la 21<sup>ème</sup> édition.

#### Mercredi 15 octobre à Mulhouse de 9h à 12h

Où ? Lycée Louis Armand, 3 boulevard des Nations

Pour qui ? Uniquement pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré du cycle 2 en poste dans le Haut-Rhin.

*Die Heinzels – Neue Mützen, Neue Mission* sera le film projeté et didactisé par Charlene Zimmermann et Christelle Juraszek.

Les enseignants intéressés devront impérativement s'inscrire auprès de Christelle Juraszek ([christelle.juraszek\(at\)ac-strasbourg.fr](mailto:christelle.juraszek(at)ac-strasbourg.fr)) avant le 26 septembre.

#### Mercredi 15 octobre à Strasbourg de 14h à 17h (annulée)

La formation pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré en poste dans le Bas-Rhin des cycles 2 et 3 est annulée.

Des pistes pédagogiques pour l'exploitation du film *Die Neue Geschichten von Franz*, élaborées par Aurélie Mathes Heintz et Delhia Lageard, vous sont mis à disposition :

[Télécharger les pistes pédagogiques](#)

#### Pour les enseignants du 2nd degré

En partenariat avec l'inspection pédagogique régionale d'allemand et l'Ecole Académique de Formation Continue, le Festival Augenblick organise des formations en lien avec la programmation de la 21<sup>ème</sup> édition à destination des enseignants du second degré du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.

La formation 2025 s'adresse aux enseignants de collège et de lycée, et portera sur les titres suivants :

- *Zirkuskind* de Julia Lemke et Anna Koch (collège)
- *Ungeduld des Herzens* de Lauro Cress (lycée)
- *In einem Land, das es nicht mehr gibt* de Aelrun Goette (collège-lycée).

Le film projeté avant chaque formation est : *In einem Land das es nicht mehr gibt*.

Merci de vous inscrire aux sessions de formation du matin et de l'après-midi, et de prioriser la formation la plus proche de votre lieu d'affectation ou domicile.

#### Mardi 7 octobre à Bischwiller

Centre Culturel Claude Vigée (31 Rue de Vire) le matin et collège André Maurois (1 Rue du Lycée) l'après-midi

#### Judi 9 octobre 2025 à Colmar

Cinéma Méga CGR (1 place Scheurer Kestner) le matin et au lycée Bartholdi (9 Rue du Lycée) l'après-midi

#### Lundi 13 octobre 2025 à Mulhouse

Cinéma Bel Air (31 rue Fenelon) le matin et lycée Jean-Henri Lambert (73 Rue Josué Heilmann) l'après-midi

#### Vendredi 17 octobre 2025 à Strasbourg

Cinéma Star (27 rue du Jeu-des-Enfants) le matin et lycée Marie Curie (7 Rue de Leicester) l'après-midi

# La clé des langues – Allemand

Le portail en langues étrangères

[ARTS ▾](#)[LITTÉRATURE ▾](#)[HISTOIRE ET SOCIÉTÉ ▾](#)[LANGUE\(S\) ▾](#)[SE FORMER ▾](#)[À PROPOS ▾](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Allemand](#) / [Agenda](#) / Festival Augenblick - 21e édition

## Festival Augenblick - 21e édition

Publié par Cécilia Fernandez le 05/11/2025

### Festival de cinéma germanophone

Quand ? Du 04/11/2025 au 21/11/2025

Où ? Alsace

21<sup>e</sup> Festival du cinéma germanophone 4-21.11.25

[festival-augenblick.fr](http://festival-augenblick.fr)



Depuis 2005, AUGENBLICK explore le cinéma de langue allemande. Créé par l'association Alsace Cinémas (qui devient le RECIT en 2019), il fédère chaque année au mois de novembre tous les cinémas indépendants de la région.

L'objectif du Festival est de faire découvrir, par le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos pays voisins germanophones. Ainsi chaque année le public peut voir à travers tout le territoire une trentaine de films, inédits pour la plupart, diffusés en version originale.

AUGENBLICK propose ainsi des films de cinéastes souvent méconnus en France mais pourtant garants d'un cinéma de qualité, des plus récentes productions aux films de répertoire en passant par les courts-métrages d'école.

Le Festival est également le rendez-vous cinéma des enseignants germanistes. Il propose en effet une riche programmation scolaire pour les classes de la maternelle au lycée. Ainsi, grâce à la couverture géographique d'AUGENBLICK, exceptionnelle pour un festival, les élèves peuvent découvrir des films en version originale dans un cinéma proche, où se trouve leur établissement.

Les invités de cette 21e édition: Florence KASUMBA et Nina HOSS.

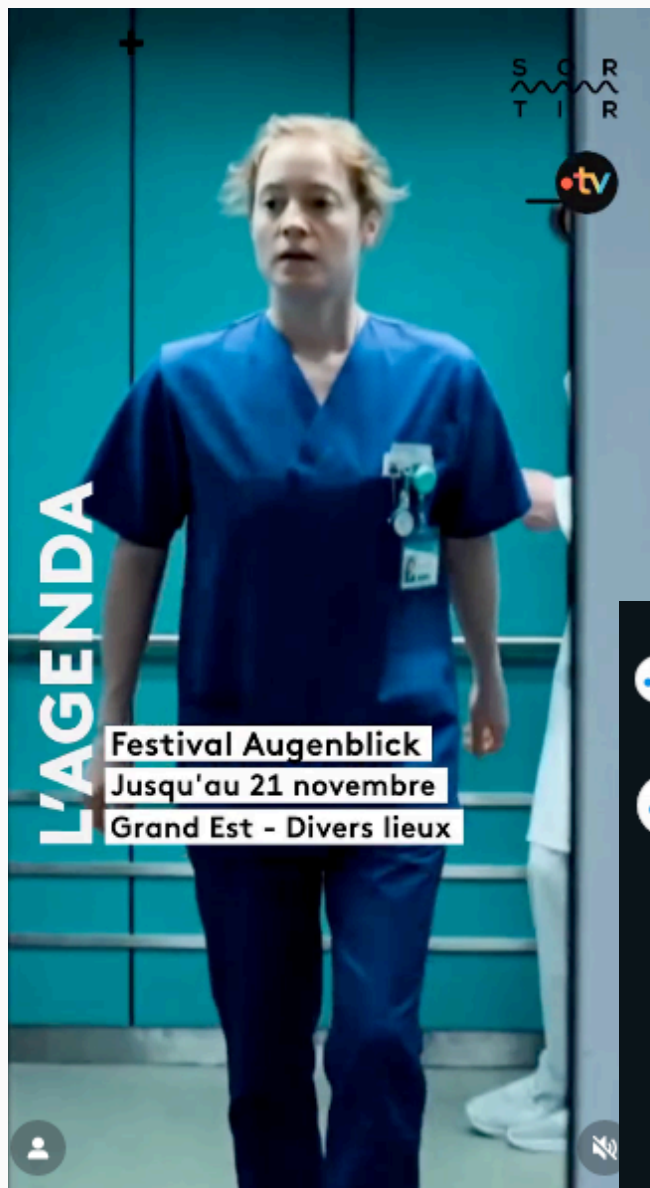
Focus: Conrad VEIDT.

[Voir toute la programmation](#)

[Plus d'information sur cet événement...](#)

# France 3 Alsace – Instagram

06/11/2025



france3alsace et festival.augenblick  
Audio d'origine

france3alsace 5 sem  
Amateurs de 7e art, le @festival.augenblick met à l'honneur le cinéma germanophone à travers des projections et rencontres jusqu'au 21 novembre dans toute la région

#cinema #festivalcinema #augenblick #sortiralsace

Aucun commentaire pour l'instant.

Lancer la conversation.

19 6 novembre



# France 3 Alsace – Facebook

06/11/2025

facebook

Adresse e-mail ou télép Mot de passe Se connecter

Vidéo Accueil En direct Reels Parcourir

**L'AGENDA**  
Festival Augenblick  
Jusqu'au 21 novembre  
Grand Est - Divers lieux

Amateurs de 7e art, le Festival Augenblick met à l'honneur le cinéma germanophone à travers des projections et rencontres jusqu'au 21 novembre dans toute la...

**France 3 Alsace**  
6 novembre  
Amateurs de 7e art, le Festival Augenblick met à l'honneur le cinéma germanophone à travers des proj...  
Voir plus

Plus pertinents

**France 3 Alsace**  
En savoir plus > <https://bit.ly/43d4Joz>

FESTIVAL-AUGENBLICK.FR  
AUGENBLICK - Festival de cinéma germanophone dans le Grand Est  
5 sem.

# France 3 Lorraine – Facebook

06/11/2025

facebook

Adresse e-mail ou télép Mot de passe Se connecter

Vidéo Accueil En direct Reels Parcourir

**L'AGENDA**  
Festival Augenblick  
Jusqu'au 21 novembre  
Grand Est - Divers lieux

Amateurs de 7e art, le Festival Augenblick met à l'honneur le cinéma germanophone à travers des projections et rencontres jusqu'au 21 novembre dans toute la...

**France 3 Lorraine**  
6 novembre  
Amateurs de 7e art, le Festival Augenblick met à l'honneur le cinéma germanophone à travers des proj...  
Voir plus

Plus pertinents

**France 3 Lorraine**  
En savoir plus > <https://bit.ly/43d4Joz>

FESTIVAL-AUGENBLICK.FR  
AUGENBLICK - Festival de cinéma germanophone dans le Grand Est  
5 sem.

# France 3 Lorraine – Instagram

07/11/2025



france3lorraine • Suivre

Audio d'origine

...



france3lorraine 5 sem

Amateurs de 7e art, le  
[@festival.augenblick](#) met à l'honneur le  
cinéma germanophone à travers des  
projections et rencontres  
📅 jusqu'au 21 novembre dans toute la  
région

[#cinema](#) [#festivalcinema](#) [#augenblick](#)  
[#sortirlorraine](#)



**Aucun commentaire pour  
l'instant.**

Lancer la conversation.



7 novembre



# Télévision

---



# France 3 Alsace

(03/11/2025)

